



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici  
per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese**

Milano, 05/09/2012  
Cl. 28.10.01/9  
Prot. n. 5488

Al Dirigente scolastico

e p. c.  
ai Docenti

fax

Oggetto: Pinacoteca di Brera, Servizi educativi –  
**BRERA PER LA SCUOLA. 12 settembre 2012 - Presentazione dei progetti e dei percorsi didattici a. s. 2012-'13**

Gentile Docente,

anche quest'anno la Pinacoteca di Brera intende presentare ufficialmente alle scuole di Milano e provincia l'attività didattica che i Servizi educativi ormai da decenni propongono.

In particolare rammento i progetti *Alla scoperta di Brera*, che dal 1994 impegna circa 100 classi primarie all'anno, e *A Brera... anch'io*, che, dal 2004, coinvolge studenti della primaria e della secondaria puntando ad un utilizzo del museo come concreto strumento per il dialogo interculturale. Questi due progetti, come le altre proposte dei Servizi educativi maggiormente strutturate e che prevedono l'inserimento dell'esperienza nella programmazione curricolare, non si risolvono nella semplice visita guidata al museo ma comprendono un'apposita formazione dei docenti, fortemente coinvolti nella preparazione alla visita e nella restituzione dei contenuti, dunque con una mirata ricaduta educativa e culturale sullo studente.

Tuttavia l'attività promossa e seguita dai Servizi educativi non si esaurisce con essi. Grazie alla presenza della società Aster, concessionaria delle visite guidate, e alla storica collaborazione con gli Amici di Brera, il ventaglio delle proposte per le scuole è ampio e diversificato.

Perciò abbiamo pensato di presentarle in un pomeriggio che precede l'apertura dell'anno scolastico, secondo la seguente scansione di massima:

**mercoledì 12 settembre, pomeriggio**

ore 16.00-17.00

presentazione generale dell'attività didattica dei Servizi educativi della Pinacoteca di Brera – Palazzo di Brera, via Brera 28, cortile d'onore, Sala della Passione

dalle ore 14.30 alle ore 18.00

in Pinacoteca,

le educatrici museali dei Servizi educativi, di Aster e degli Amici di Brera illustrano le proposte ai Docenti con visite guidate

Appuntamento davanti alla porta d'ingresso del museo. Non è necessaria la prenotazione



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici  
per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese**

Segue in l'allegato la presentazione in sintesi del programma dei Servizi educativi della Pinacoteca di Brera.

Sperando di poterLa incontrare mercoledì 12 settembre, in museo e alle ore 16.00 in Sala della Passione, La saluto con viva cordialità

Per il Soprintendente  
Dott. Daniele Pescarmona



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici  
per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese**

## **BRERA PER LA SCUOLA. 12 settembre 2012**

### **Le proposte**

### ***Servizi educativi***

#### **Alla scoperta di Brera**

Il progetto dei Servizi educativi, che nasce nel 1994 ed è riservato alle Scuole primarie di Milano, intende promuovere una più stretta interazione tra l'istituzione museale e quella scolastica, ed è volto ad educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio artistico i bambini che frequentano le classi delle scuole primarie (dalla seconda alla quinta). L'esperienza didattica è praticabile per quattro anni – è richiesta l'adesione almeno per tre – così da permettere il consolidamento di conoscenze e competenze; i contenuti culturali sono adeguati ai livelli di apprendimento e in stretta relazione con quelli di diverse discipline curricolari.

Il progetto prevede una formazione iniziale degli insegnanti, che acquisiscono la proposta educativa all'interno della programmazione curricolare; i corsi di aggiornamento si articolano in 8 incontri della durata di circa due ore per gli insegnanti delle classi che partecipano per la prima volta al progetto e in 5/6 per gli anni successivi.

Per ogni percorso tematico è prevista l'acquisizione di specifici prerequisiti a scuola, la visita guidata in museo, un laboratorio in classe con gli insegnanti e l'educatrice museale (attività di ricerca e di produzione, attività di verifica).

Itinerario propedeutico: La Pinacoteca, gli spazi e gli oggetti

Itinerari tematici: L'arte descrive (classi II), L'arte rappresenta (classi III), L'arte racconta (classi IV), L'opera d'arte raccontata (classi V)

Le scuole partecipanti al progetto stipulano un'apposita convenzione con la Soprintendenza, ai sensi dell'art. 119 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio (D. lgs. n° 42 del 22/01/2004), che comporta una condivisione dei costi.

A carico dell'Istituto scolastico restano i compensi per le educatrici museali, pari a euro 290 per le classi che partecipano per il primo anno al progetto ed euro 185 per gli anni successivi.

#### **A Brera ... anch'io**

Voluto dai Servizi educativi e dagli Amici di Brera, è un progetto di educazione al patrimonio in chiave interculturale, diviso in due percorsi dedicati, rispettivamente, alle classi IV e V della scuola primaria e alle classi II e III della scuola secondaria di primo grado.

Tutte le aree disciplinari sono coinvolte, sia pure a diversi livelli. Il forte radicamento nella programmazione curricolare è infatti elemento caratterizzante del progetto, che prevede un corso d'aggiornamento per i docenti e l'articolazione in due visite guidate dei percorsi.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese

Il *fil rouge* dei due itinerari per la scuola primaria è rappresentato dal **cibo** (inteso non solo come oggetto, ma anche e soprattutto come valore e come simbolo), mentre il tema principale sviluppato con gli itinerari della scuola secondaria di primo grado è quello della **memoria** (dei luoghi, degli oggetti e delle persone).

Il lavoro in classe, prima e dopo le visite a Brera, e i percorsi in Pinacoteca rappresentano per gli alunni autoctoni e di origine immigrata un'esperienza significativa per conoscere radici comuni, ambiti di scambio/confronto e specificità delle rispettive culture di provenienza. Ogni alunno in quanto persona può essere testimone privilegiato del proprio mondo culturale.

Le scuole partecipanti al progetto stipulano un'apposita convenzione con la Soprintendenza, ai sensi dell'art. 119 del Codice dei Beni culturali e del Paesaggio (D. lgs. n° 42 del 22/01/2004) che comporta una condivisione dei costi.

A carico dell'Istituto scolastico è il compenso per gli educatori museali, pari a euro 150 per classe.

Per informazioni e prenotazioni: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Milano – Servizi educativi, tel. 02.72263219, [sbsae-mi.didattica@beniculturali.it](mailto:sbsae-mi.didattica@beniculturali.it), [www.brera.beniculturali.it](http://www.brera.beniculturali.it)

### **Brera si racconta**

A partire dal 2002 durante i fine settimana i Servizi educativi si sono impegnati ad offrire gratuitamente al pubblico del museo tramite personale interno alcuni approfondimenti sulle opere della Pinacoteca. Gli assistenti alla fruizione, accoglienza e vigilanza conducono con notevole riscontro di pubblico itinerari tematici per gli adulti e percorsi per i bambini comprensivi di attività laboratoriale. Dal 2011 l'offerta si è arricchita con la serie "Mezz'ora con ..." di approfondimenti su singole opere del museo in orari fissi, alle 13.00 e alle 18.00, in alcuni giorni feriali.

Dall'autunno 2010 in collaborazione con Nintendo ai bambini e ai ragazzi della secondaria di primo grado è proposto con grande successo un percorso di approccio alle tecniche del disegno e del colore che prevede l'utilizzo della console DS davanti ad alcuni dipinti.

Come di consueto l'offerta didattica gratuita per il pubblico riparte a settembre dopo la pausa estiva: il sabato, gli itinerari tematici per gli adulti (prenotazione consigliata) e l'attività didattica rivolta ai bambini (prenotazione obbligatoria); Mezz'ora con ... il giovedì alle 13.00 e il venerdì alle 13.00 e alle 18.00.

A cura dello staff dei Servizi Educativi della Soprintendenza BSAE di Milano

### **Tutti gli incontri sono compresi nel prezzo del biglietto d'ingresso**

Per informazioni e prenotazioni: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Milano – Servizi educativi, tel. 02.72263219 (lunedì-venerdì 9.30-12.30); [sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it](mailto:sbsae-mi.atm.didattica@beniculturali.it), [www.brera.beniculturali.it](http://www.brera.beniculturali.it)



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

**Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici  
per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese**

## **Gli Amici di Brera**

### **Il museo una risorsa per la scuola**

Da tredici anni l'Associazione Amici di Brera insieme ai Servizi educativi organizza il corso d'aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria, dal titolo "Il Museo, una risorsa per la scuola": è l'occasione per scoprire quanto le opere della Pinacoteca di Brera possano essere approfondite ed utilizzate nell'ambito della didattica d'aula, grazie a percorsi studiati dagli storici dell'arte dell'Associazione con il supporto di esperti.

Quest'anno, oltre ai percorsi più classici, quali ad esempio *Ritratto, Paesaggio, Natura morta, Tecniche artistiche, Teatralità e Futurismo*, sarà offerto un nuovo percorso dedicato al tema dell'alimentazione.

Questi percorsi sono disponibili anche per gli insegnanti che non possono frequentare il corso ma desiderano visitare la Pinacoteca con le loro classi.

Oltre al corso, l'Associazione propone anche percorsi in Pinacoteca per la scuola dell'infanzia, per la scuola primaria, con temi diversi, quali l'alimentazione, il corpo umano, gli animali, il paesaggio, le tecniche, i mestieri e molti altri.

Per le scuole superiori, i percorsi sono vari: arte e linguaggio, arte e filosofia, arte e committenza, arte e costume, ed altri ancora, sempre nell'ottica di una visita interdisciplinare.

Il corso d'aggiornamento per gli insegnanti è offerto dagli Amici di Brera; ciascuna visita guidata ha il costo di euro 70, comprensivo della distribuzione del materiale didattico.

Per informazioni e prenotazioni: Associazione Amici di Brera - Alessandra Montalbetti, tel. 02.867354 (lunedì 9.00 - 13.30); [didattica@amicidibrera.it](mailto:didattica@amicidibrera.it)



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici  
per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Monza Pavia Sondrio Varese**

## **Aster**

### **IMPARABRERA**

Da settembre 2009 Aster s.r.l., società che da più 10 anni si occupa di didattica museale presso importanti istituzioni culturali tra le quali i Musei e i Monumenti Civici di Verona, il Civico Museo Archeologico di Milano e i Musei Civici di Como, gestisce i servizi di guida e assistenza didattica presso la Pinacoteca di Brera e il Museo del Cenacolo Vinciano.

Aster propone alle scuole, oltre alla tradizionale **visita guidata ai capolavori della Pinacoteca** e a **itinerari su determinati periodi storici, percorsi e laboratori** che vogliono fornire un'occasione di approfondimento "sul campo" di argomenti affrontati in varie discipline del programma scolastico (arte e immagine e storia dell'arte, ma anche storia e italiano). Tutti i percorsi si svolgono con esperienze interattive e coinvolgenti che stimolano lo spirito critico di bambini e ragazzi, fanno leva sulla loro curiosità e li invitano a riflettere sul ruolo e sul significato dei musei.

Per le scuole dell'infanzia e le primarie sono stati progettati percorsi di visita e laboratori in pinacoteca sul tema del colore, del paesaggio e del ritratto.

Alle scuole secondarie di I grado e II grado vengono proposte, con diverso grado di complessità, visite incentrate su opere di un determinato arco cronologico (*Secoli d'arte a Brera*) ma anche percorsi tematici dedicati alla prospettiva, all'iconografia e alle tecniche artistiche con la possibilità, in quest'ultimo caso, per le secondarie di I grado, di svolgere anche un laboratorio pratico. Per le secondarie di II grado inoltre sono state pensate visite di approfondimento su argomenti specifici come i generi della pittura e il ruolo della luce nell'arte pittorica.

A tutte le scuole, infine, con un linguaggio e un livello di approfondimento diverso a seconda dell'ordine e grado, viene proposto il percorso *ScoproBrera* che vuole far conoscere l'affascinante mondo ricco di storia e cultura racchiuso nel palazzo di Brera, con le sue diverse realtà, dalla Biblioteca all'Orto Botanico, alla Pinacoteca. Per la scuola primaria, in particolare, è previsto un percorso semplificato svolto con l'ausilio di materiale didattico appositamente preparato.

Per informazioni su costi e per prenotazioni: Aster s.r.l. – tel. 02.20421469 - [info@spazioaster.it](mailto:info@spazioaster.it)  
[www.spazioaster.it](http://www.spazioaster.it) oppure Call Center prenotazioni tel. 02.92800361 - [www.pinacotecabrera.net](http://www.pinacotecabrera.net).