

Spett.le
Scuola dell'Infanzia, Primaria,
Secondaria primo grado

Alla cortese attenzione Coordinatrice di plesso.

Gent.le Insegnante,

è con grande onore e piacere che ti presentiamo le proposte di Laboratorio Teatrale 2012/2013 della nuova nata associazione **ilfiloteatro**.

Il gruppo propone laboratori per le scuole, letture animate, percorsi di continuità e corsi di aggiornamento/formazione per insegnante.

L'associazione nasce dalla comune idea e amore per il teatro dei suoi tre artisti fondatori – Franco Piloni, Michela Giusto e Luca Abbà - che vogliono dar vita e sviluppare una nuova realtà sul territorio lecchese e non.

Chi siamo:

Franco Piloni: lavora nell'ambito del teatro ragazzi da circa 15 anni, sia come attore che come conduttore di laboratori. Ha partecipato alla realizzazione di vari progetti riguardanti la promozione alla lettura, lo spettacolo dal vivo, la fiaba, collaborando anche con altri enti quali: la Provincia di Lecco, il CRAMS, l'Associazione Microkosmos e vari Comuni del territorio Lecchese. E' stato socio fondatore e lavoratore dell'Associazione Albero Blu per 12 anni. Collabora da diversi anni con la compagnia Teatro Dell'Aleph in qualità di attore trampoliere. Ora si incammina in questa nuova opera per poter trasmettere sempre di più la passione per questa arte magica.

Michela Giusto: lavora nel campo del teatro ragazzi da circa 10 anni sia per la conduzione di laboratori che con la produzione di spettacoli. Ha inoltre partecipato all'organizzazione e realizzazione di vari progetti per la promozione alla lettura, quali "LIBRI IN GIOCO, sfida tra gli scaffali" promosso dalla Provincia di Lecco. Negli ultimi 7 anni ha contribuito alla crescita dell'associazione Albero Blu sia a livello artistico che organizzativo. Ora intraprende un nuovo percorso lavorativo nella speranza di poter offrire una nuova possibilità di esperienza a chi volesse avvicinarsi al mondo del teatro.

Luca Abbà: dal 2003 ha intrapreso il proprio percorso formativo con la compagnia Scarlattinetatro, partecipando per 4 anni al corso di teatro e ai vari stage proposti dalla compagnia. Durante questi anni ha continuato al sua formazione partecipando a svariati percorsi formativi che lo hanno portato a incontrare varie possibilità di teatro (dal teatro comico al teatro danza). Dal 2005 si occupa di teatro ragazzi collaborando con biblioteche e scuole del territorio lecchese attraverso progetti di promozione alla lettura.

Siamo a tua disposizione per eventuali richieste di informazioni e preventivi.

Nell'attesa di poter collaborare con la tua scuola, porgiamo cordiali saluti.

ilfiloteatro

GIOCHIAMO A ... TEATRO

Rivolto alle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

Il laboratorio si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del teatro offrendo, all'interno di esso, dei giochi teatrali che avranno i seguenti obiettivi: la conoscenza del proprio corpo, la segmentazione corporea, la percezione ed occupazione dello spazio, la conoscenza ed applicazione delle diverse velocità motorie per comunicare sensazioni e stati d'animo, la formazione del gruppo, la ricerca della fiducia in se stessi e negli altri, il potenziare la capacità di ascolto sia verso gli altri che in se stessi, l'organizzazione dello spazio, l'uso improprio dell'oggetto, la drammatizzazione del gioco.

Nella prima parte si creerà, attraverso giochi teatrali propedeutici, un ambiente protetto dove ognuno potrà scoprire un linguaggio teatrale che dia la possibilità di esprimersi liberamente senza la paura del proprio giudizio e di quello altrui. Si imparerà a mettersi in gioco con se stessi e con gli altri, ad individuare dinamiche di gruppo diverse dal quotidiano e a riconoscere la propria potenzialità espressiva.

La seconda parte del laboratorio sarà dedicata più specificatamente alla creazione di un saggio finale (su argomento concordato con le insegnanti), attraverso la drammatizzazione dei giochi precedentemente svolti con l'aggiunta di nuovi, senza mai dimenticare gli obiettivi suddetti, soprattutto il lavoro di gruppo e di espressione non verbale.

n. ore di laboratorio 10

FACCIAMO UNA STORIA

Rivolto alle Scuole dell'Infanzia e Primaria primo ciclo

Il laboratorio si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del teatro attraverso l'uso di una fiaba. Le fiabe vanno a toccare vari aspetti e situazioni della vita vissuta. Stimolano la fantasia dei ragazzi, ci parlano di emozioni, di difficoltà e di sogni, ci fanno conoscere vari personaggi con le loro particolarità: il buono, il cattivo, l'onesto, il furbo, l'eroe ecc ... ma soprattutto le fiabe ci raccontano la vita.

Dopo un primo momento di conoscenza, si passerà alla lettura della fiaba (concordata con le insegnanti): i personaggi, le atmosfere e le situazioni suggerite dal racconto, serviranno per creare emozioni interne ad ogni ragazzo, che potrà esprimere attraverso i vari strumenti espressivi che di volta in volta verranno proposti con dei giochi teatrali.

Successivamente tutti questi giochi e queste emozioni saranno legate da un filo che darà un senso logico a tutto l'insieme fino a drammatizzare la storia per creare uno spettacolo finale dove il gruppo metterà in scena la storia ma anche se stesso.

n. ore di laboratorio 10

BRUTTO ... BELLO

Rivolto alle Scuola Primaria secondo ciclo e Secondaria di primo grado

Il laboratorio si propone di mettere al centro i ragazzi, sia individualmente che come gruppo. Mettersi in gioco, rompere gli schemi, abbattere le resistenze, eliminare i giudizi e la competizione. Questi sono gli obiettivi del laboratorio per dar la possibilità ai ragazzi di dire le cose che li fanno diventare BRUTTI e le cose per cui si sentono BELLI.

Questo laboratorio non vuole insegnare a recitare, ma aspira a dare la possibilità ai ragazzi di poter esprimere (e in qualche maniera denunciare) il disagio creato da situazioni di prepotenza, di bullismo e di giudizi cattivi. Al tempo stesso vuole dare l'opportunità di riconoscere le proprie abilità, il talento e le capacità e di mostrarle agli altri, non come un vanto ma come una ricchezza da coltivare.

In una prima fase si andrà a creare un ambiente protetto nel quale potersi esprimere liberamente senza la paura del giudizio. Poi si andrà a lavorare su sé stessi e sul gruppo attraverso giochi e tecniche teatrali per dar la possibilità a tutti di tirare fuori le proprie emozioni. Infine si potrà costruire uno spettacolo saggio finale dove ognuno, con la forza del gruppo, potrà esprimere i propri disagi e le proprie abilità.

n. ore di laboratorio 10

AD ALTA VOCE

Laboratorio di lettura espressiva ad alta voce

Rivolto alle Scuola Primaria secondo ciclo e Secondaria di primo grado

“L'uomo che legge a viva voce si espone completamente agli occhi che lo ascoltano.” *Daniel Pennac*

Come dice ancora Pennac “*siamo giusti: non abbiamo pensato subito di imporgli la lettura come un dovere. All'inizio abbiamo pensato solo al suo piacere.*” Ed è da questo punto che il laboratorio vuole partire: dalla riscoperta – o scoperta - del piacere di leggere.

Insieme ci accosteremo al libro come ad un gioco. Useremo inizialmente quelle *macchie di inchiostro nero stampate su un foglio bianco* come pretesto per sperimentare suoni attraverso la nostra voce. Ci addentreremo nel tono, nel colore, nel volume, nel mordente, nel tempo e nel ritmo che ogni singola parola porta con sé. Scopriremo la lettura corale e su musica, lavoreremo sulla presenza scenica e sull'interpretazione per arrivare alla consapevolezza del proprio stile, delle caratteristiche della propria voce il tutto in rapporto con un pubblico/ascoltatore.

n.ore di laboratorio 6

FACCIAMO IL CIRCO

Laboratorio Clown

Rivolto alle Scuola Primaria secondo ciclo e Secondaria di primo grado

Il laboratorio si propone, attraverso il teatro vissuto come gioco, di avvicinare i ragazzi al mondo del Clown, della giocoleria e dello spettacolo circense.

Giocare con il Clown vuol dire mettere in gioco sé stessi, il proprio carattere, le proprie attitudini e particolarità. Partendo col costruire un ambiente protetto dentro il quale potersi esprimere liberamente, ognuno potrà scoprire e costruire il suo Clown senza la paura dei giudizi propri o altrui.

Fare il clown vuol dire ritrovare un po' di libertà, sfuggire alla monotonia, ballare con sé stessi, centralizzare il proprio io.

Obiettivi Specifici

- Sviluppo dell'espressione corporea attraverso la conoscenza e l'uso del proprio corpo.
- Formazione del gruppo attraverso giochi di fiducia
- Percezione e occupazione dello spazio
- Ricerca del proprio Clown e del suo costume.
- Costruzione delle palline e tecniche di giocoleria.
- Montaggio di gag Clown .
- Realizzazione di uno spettacolo finale con tema il circo.

n. ore di laboratorio 10

PER CONTATTI E RICHIESTE PREVENTIVI:

ilfiloteatro.organizzazione@gmail.com

Franco Piloni: 339/3276802

Michela Giusto: 339/8397809