



# Proposte di educazione ambientale

nel Parco di Monza e a scuola

# Come raggiungere il Parco di Monza



## Dalla Stazione FS di Monza

per raggiungere la Porta di Villasanta

Linea Z208 As (fermata corso Milano), scendere alla fermata davanti alla Porta di Villasanta

per raggiungere la Porta di Monza

Linea Z221 Sesto S.G. | Monza | Carate (fermata corso Milano), scendere alla fermata via Brianza-Cavriga Parco

per raggiungere la Porta delle Grazie Vecchie

Linea Z208 As, scendere alla fermata via Lecco-Baracca, proseguire a piedi in via Montecassino

per raggiungere la Porta di Vedano al Lambro

Linea Z204 As (fermata corso Milano), scendere alla fermata via Cesare Battisti-via Villa, proseguire a piedi lungo le mura del Parco (via Villa)

Linea Z221 Sesto S.G. | Monza | Carate (fermata corso Milano), scendere alla fermata via Cesare Battisti-via Villa, proseguire a piedi lungo le mura del Parco (via Villa)

## Dalla Stazione FS di Villasanta (linea Milano-Lecco via Molteno)

per raggiungere la Porta di Villasanta (anche quella pedonale)

A piedi, con un percorso di circa 10 minuti





## Chi siamo

CREDA onlus, Centro Ricerca Educazione Documentazione Ambientale, è un'associazione che opera dal 1987 nel campo della tutela e della valorizzazione dell'ambiente, promuovendo sul territorio progetti di ricerca, educazione e formazione ambientale.

L'associazione, nata per volere di AGESCI (Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani), Italia Nostra, Legambiente e WWF (World Wildlife Fund), è divenuta un polo di riferimento per l'educazione ambientale e l'educazione allo sviluppo sostenibile nel territorio delle Province di Milano e di Monza e della Brianza. L'azione dell'associazione si sviluppa in tre principali aree di intervento: progetti per lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, eventi culturali e campus estivi per bambini e ragazzi.

Ogni anno oltre 15.000 bambini e ragazzi frequentano le attività proposte dal centro.

## Le nostre proposte di educazione ambientale

I percorsi presentati consentono di sviluppare nei soggetti coinvolti le capacità di ascolto, di apertura al dialogo e al confronto, di stupirsi, di mettersi in gioco, di vivere l'ambiente in modo globale, con un occhio alle molteplici relazioni esistenti.

Bambini e ragazzi sono protagonisti attivi del proprio percorso di conoscenza, in una dimensione di collaborazione e di fiducia che alterna lavori individuali a lavori di gruppo, predilige l'utilizzo di supporti didattici innovativi, sostiene la modalità del porsi domande e trovare risposte adeguate e trova nel gioco e nell'esperienza ludica uno strumento indispensabile di crescita e acquisizione di nuove conoscenze.

### Consiglio direttivo

#### *Presidente*

Alessandra Canuti

#### *Vicepresidente*

Marco Lucchelli

#### *Tesoriere*

Marisa Minoia

#### *Consiglieri*

Alberto Confalonieri, Maurizio Oliva,  
Oriana Oliva, Chiara Previti, Marco Sala

### Staff

#### *Segretario*

Luca Baglivo

#### *Area Ricerca*

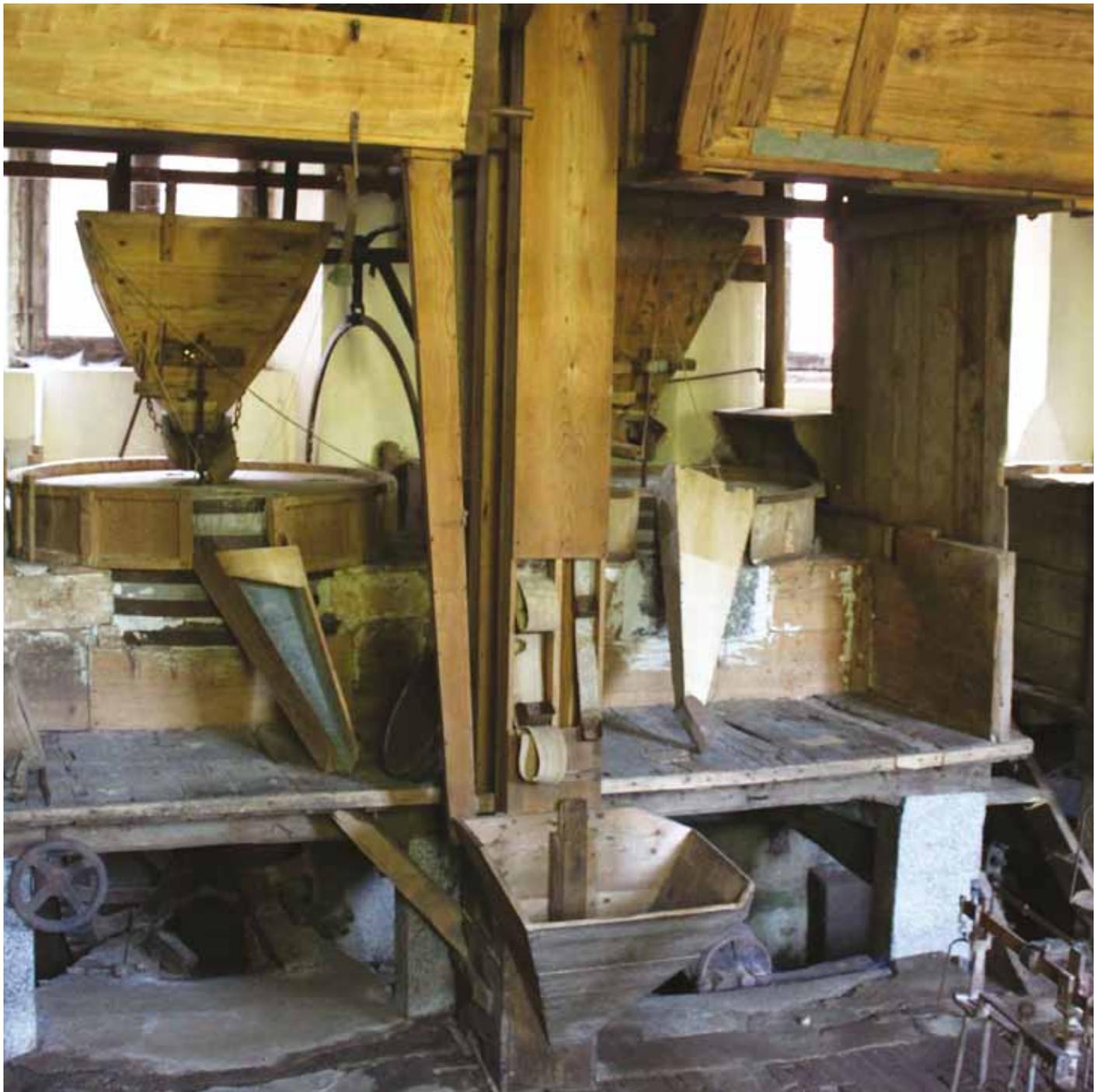
Daniela Conti, Valeria Ratti

#### *Area Scuola e Territorio*

Annalisa Renzi

#### *Amministrazione*

Vanessa Longaretti



# Il mulino delle Energie

## La cascina Mulini Asciutti - Parco di Monza

**Legenda:** L'antico mulino a pietra ottocentesco di cascina Mulini Asciutti riprende  
scuola dell'infanzia ■ a funzionare per far scoprire a bambini e ragazzi il mestiere del mugnaio  
scuola primaria ■ e le antiche tradizioni contadine. Una testimonianza importante e ancora  
scuola secondaria di I grado ■ viva del nostro passato, ma anche un laboratorio aperto sul futuro dove  
scuola secondaria di II grado ■ incontrare, con l'eclettismo di Leonardo, la scienza e l'arte.

**Se non diversamente indicato nella voce NOTA tutti i percorsi NON SI RINVIANO in caso di pioggia e sono di 1 GIORNATA**

### 1 | I sapori della cascina: cereali, pasta, pane | ■ dai 5 anni ■ ■ ■

Un percorso di educazione alimentare che porta bambini e ragazzi a conoscere il ricco mondo dei cereali, piante presenti da secoli nell'alimentazione umana ed elementi fondamentali nella dieta di moltissimi popoli. Un approccio tattile e sperimentale per scoprire le caratteristiche dei semi da trasformare in farina e le piante che li producono, sporcarsi con la farina e la semola, preparare da sé cibi gustosi e genuini.

**Attività:** dimostrazione di macinazione di grano o mais, laboratorio di panificazione o di preparazione di pasta, attività di conoscenza dei diversi cereali, esplorazione degli ambienti del mulino.

**Nota:** mezza giornata o giornata intera.

### 2 | Un viaggio nel gusto | ■ ■ ■ ■

Una giornata per scoprire le caratteristiche di una corretta alimentazione e sviluppare le proprie capacità sensoriali nell'analisi di prodotti gastronomici del territorio e di utilizzo quotidiano.

**Attività:** impiego di tecniche di analisi sensoriale durante l'assaggio e la degustazione di prodotti alimentari, studio delle caratteristiche, della composizione e dei metodi di produzione degli alimenti, realizzazione di una merenda sana ed equilibrata, assaggio di prodotti del territorio, esplorazione degli ambienti del mulino, dimostrazione di macinazione di grano o mais.

**Nota:** mezza giornata o giornata intera.

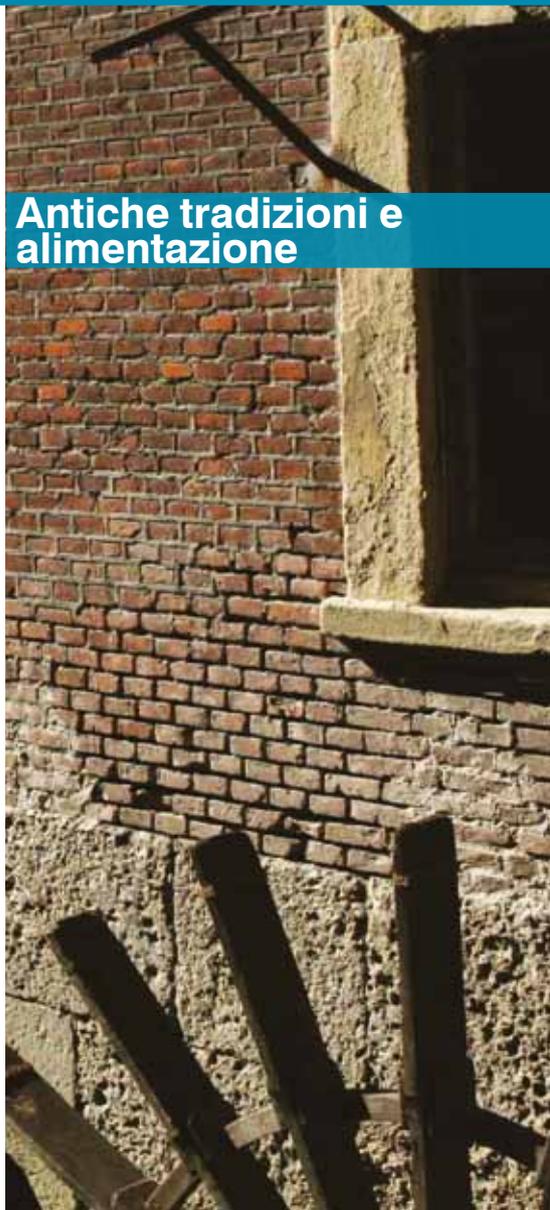
### 3 | In fattoria: dal latte al formaggio | ■ ■ ■ ■

Una visita guidata presso l'azienda agricola biologica cascina San Giorgio e un laboratorio caseario accompagnano la classe alla scoperta della storia, della lavorazione e delle caratteristiche organolettiche di questo prezioso alimento.

**Attività:** visita guidata presso l'azienda agricola cascina San Giorgio, laboratorio caseario, attività di conoscenza delle peculiarità degli animali della fattoria.

**Nota:** mezza giornata.

## Antiche tradizioni e alimentazione





## Arte

### 4 | Un giorno in cascina | ■■■

Una giornata in cui conoscere la vita contadina di un tempo, regolata dal ciclo delle stagioni e dai ritmi della natura. Nelle diverse stagioni è possibile scegliere tra i diversi laboratori disponibili: semina e orto biologico, tintura di tessuti con colori naturali, narrazione e fabulazione, erboristeria.

**Attività:** dimostrazione di macinazione di grano o mais, esplorazione degli ambienti del mulino, laboratori a scelta.

**Nota:** mezza giornata o giornata intera. Si RINVIÀ in caso di pioggia.

### 5 | Piccoli artisti con Munari | ■■ classe I

Utilizzando diverse tecniche di osservazione i bambini scoprono le caratteristiche peculiari degli alberi e realizzano il bosco di classe secondo il metodo di rappresentazione e di elaborazione artistica di Munari.

**Attività:** attività di scoperta e conoscenza delle caratteristiche degli alberi, laboratorio di rappresentazione artistica degli alberi.

### 6 | Le onde di Kandinskij | ■ dai 4 anni ■■

Guidati dalle tecniche e dai trucchi del mestiere del maestro dell'astrattismo, la classe realizza un'opera artistica sul tema dell'acqua e del fiume.

**Attività:** attività di osservazione del fiume, analisi delle linee e del colore dell'acqua, realizzazione di un'opera pittorica utilizzando la musica come fonte di ispirazione.

### 7 | Gli alberi di Magritte | ■ dai 5 anni ■■

Immersa nella ricca vegetazione del Parco di Monza, la classe trasforma, con un tocco di surrealismo, foglie in grandi alberi, prati in distese di paesaggio dai colori sgargianti, fili d'erba in boschi dalle mille sfumature.

**Attività:** attività di osservazione degli alberi, visione e studio delle caratteristiche dei dipinti di Magritte, realizzazione di un'opera artistica.

### 8 | La terra di Pollock | ■

I bambini, nei panni di apprendisti pittori della scuola di Jackson Pollock, esplorano l'elemento terra studiandone forma, colore e composizione per giungere a rappresentarlo attraverso la tecnica della spugnatura e del dripping.

**Attività:** esplorazione sensoriale dell'elemento terra, giochi cooperativi tematici, laboratorio di pittura con la terra, osservazione di opere d'arte degli artisti informali.

### 9 | In volo con Vincent | ■

Una giornata dove i bambini intraprendono insieme all'artista Vincent Van Gogh "un volo" in cui cielo, nuvole, uccelli e insetti rappresentano i soggetti di un quadro magico e colorato.

**Attività:** attività di osservazione e raccolta di immagini del cielo, studio dei dipinti di Van Gogh, realizzazione di un'opera artistica.

## 10 | A scuola da Mago Merlino | ■ ■ classi I e II

Pozioni che cambiano colore, bolle di sapone fluttuanti, intrugli profumati sono l'occasione per i bambini di avvicinarsi in modo divertente e magico al mondo dell'acqua e alle sue caratteristiche.

**Attività:** esperimenti per testare caratteristiche fisiche e proprietà dell'acqua, laboratori di preparazione di essenze profumate e di bolle.

## 11 | Il gioco degli ecosistemi | ■

Cos'è una catena alimentare? Quali sono i fattori ambientali che regolano la vita degli ecosistemi? I bambini sono coinvolti in una giornata ludica-scientifica per scoprire le delicate relazioni che si instaurano tra il mondo naturale e l'uomo.

**Attività:** analisi chimico-fisiche e biologiche di alcuni elementi naturali, attività di simulazione sulle reti di relazioni.

**Nota:** Si RINVIÀ in caso di pioggia.

## 12 | Laboratorio della natura | ■ ■

Una giornata per sperimentare le tecniche in campo che esperti del mondo scientifico utilizzano per studiare le caratteristiche e la qualità del fiume, del bosco, del suolo.

**Attività:** utilizzo di chiavi dicotomiche e del metodo del transetto per lo studio della vegetazione, determinazione della qualità del fiume attraverso il calcolo dell'E.B.I. (indice di biodiversità estesa) e della qualità del suolo attraverso il calcolo dell'E.M.I. (Indice Ecomorfologico) e del QBS-ar (Indice qualità biologica dei suoli).

**Nota:** Si RINVIÀ in caso di pioggia.

*E' possibile organizzare percorsi specifici di una giornata intera inerenti le seguenti tematiche:*

- *analisi della qualità del suolo*
- *classificazione e studio della vegetazione*
- *studio della qualità dell'aria attraverso il monitoraggio dei licheni*
- *analisi chimico-fisica e biologica dei corsi d'acqua.*



Scienza



## Legenda:

- scuola dell'infanzia ■
- scuola primaria ■
- scuola secondaria di I grado ■
- scuola secondaria di II grado ■

# Il Parco di Monza

I circa 700 ettari del Parco di Monza racchiudono importanti beni storici, architettonici, naturalistici e paesaggistici.

Ambienti ricchi di storia da riscoprire, ma anche un importante polmone verde urbano in cui fare laboratori nella natura o sperimentare momenti di socialità e di cooperazione.



## Accoglienza e socialità



## Alberi, bosco e suolo



**Tutti i percorsi SI RINVIANO in caso di pioggia e sono di 1 giornata, se non diversamente indicato**

### 13 | Conosciamoci al Parco | ■ ■

Una giornata a stretto contatto con la natura, nel verde e nella tranquillità del Parco di Monza, è l'occasione per ragazzi e insegnanti di conoscersi e di creare un clima di cooperazione e fiducia.

**Attività:** esplorazione dei diversi ambienti del Parco di Monza, giochi di conoscenza e di fiducia, costruzione di una struttura pensile da collocare in classe in cui raccogliere gli elaborati di ragazzi e insegnanti.

### 14 | Iniziamo con armonia | ■ ■

I ragazzi vivono una giornata all'insegna del benessere: specifici giochi di fiducia e una lezione dell'antica tecnica del Thai Chi Chuan favoriscono la conoscenza dei nuovi compagni e l'affiatamento del gruppo classe.

**Attività:** giochi di conoscenza e di fiducia, lezione di Thai Chi Chuan.

### 15 | Il bosco degli gnomi | ■ ■ classe I

Gli gnomi del Parco, attraverso i sensi e il gioco, accompagnano i bambini a scoprire le caratteristiche e le peculiarità degli alberi e dei boschi.

**Attività:** esplorazione sensoriale dei boschi, giochi cooperativi e di movimento.

**Nota:** mezza giornata o intera giornata.

### 16 | Un bosco di libri | ■

I sensi, le emozioni e l'osservazione guidano la classe in un percorso di conoscenza di alberi che si trasformano in libri un po' speciali.

**Attività:** esplorazione sensoriale dei boschi, giochi cooperativi e di movimento.

**Nota:** mezza giornata o intera giornata.

### 17 | Come talpe nella terra | ■

I suggerimenti e le tracce dei simpatici animali sotterranei portano i bambini a scoprire il mondo che sta "sotto i nostri piedi".

**Attività:** esplorazione sensoriale della terra, attività di scoperta degli elementi caratteristici del terreno, giochi di movimento ambientati.

## 18 | Cartografi in erba | ■ classi IV e V

Attività di osservazione, orientamento e scoperta degli elementi caratteristici della cartografia sono gli strumenti per imparare ad elaborare una mappa di una zona del Parco di Monza.

**Attività:** attività di allenamento della memoria visiva e delle capacità di orientamento, realizzazione di una carta.

## 19 | Seguendo la bussola | ■ ■

Una giornata all'insegna dell'orientamento per confrontarsi con i propri limiti e le proprie potenzialità. I ragazzi attraverso attività e gare di orienteering imparano a leggere le carte, sviluppano una buona comprensione delle distanze e apprendono le tecniche di utilizzo della bussola.

**Attività:** lettura delle carte, giochi di simulazione per imparare a utilizzare la bussola, gara di orientamento.

## 20 | Scopriamo il Parco di Monza | ■ ■ ■ ■

Un percorso di scoperta della natura e della storia del Parco di Monza a bordo del trenino del Parco tra le antiche cascine, le storiche ville e i rigogliosi boschi.

**Attività:** esplorazione sensoriale degli ambienti (scuola dell'Infanzia e Primaria), grandi giochi ambientati, narrazione di leggende sul Parco di Monza, visita al mulino della cascina Mulini Asciiuti. Per i ragazzi della scuola Secondaria di I grado è prevista inoltre un'escursione itinerante a piedi e attività di scoperta delle relazioni esistenti tra l'uomo e il territorio.

## 21 | A passeggio con la regina | ■ ■ classi I e II

I bambini, attraverso una storia e impersonando i reali e gli altri personaggi di corte, si immergono divertendosi nel passato, alla scoperta della storia di Monza, della Villa Reale e del Parco di Monza.

**Attività:** esplorazione dei Giardini della Villa Reale, esperienza animativa-teatrale, narrazione di favole del Parco.

**Nota:** mezza giornata.

## 22 | Gli antichi giardini Reali | ■ ■ ■

La classe, attraverso una visita guidata nei Giardini della Villa Reale, scopre le caratteristiche della vegetazione del luogo e le curiosità architettoniche di questo antico e particolare angolo del Parco di Monza.

**Attività:** visita guidata nei Giardini della Villa Reale, utilizzo di schede di classificazione degli alberi, narrazione di alcuni aneddoti storici.

**Nota:** mezza giornata.

## Orientamento e cartografia

## Con il trenino del Parco

## Nei Giardini della Villa Reale



## Legenda:

- scuola dell'infanzia ■
- scuola primaria ■
- scuola secondaria di I grado ■
- scuola secondaria di II grado ■

# Educazione ambientale a scuola

L'aula, il cortile scolastico, il giardino, la palestra, luoghi vissuti quotidianamente da studenti e insegnanti si trasformano in spazi dove ospitare processi partecipativi decisionali e di progettazione, esperimenti scientifici, laboratori artistici, installazioni di mostre di opere d'arte, laboratori di degustazione, momenti educativi per approfondire temi quali integrazione e tolleranza.

*Se non diversamente indicato tutti i percorsi sono di 3 incontri di 2 ore*

## Acqua e aria



### 23 | Un tuffo nell'acqua | ■ ■ classe I

Pennarelli che cambiano colori, insetti pattinatori che scivolano sull'acqua, prove di galleggiamento e altro ancora. La classe attraverso semplici esperimenti intraprende un viaggio alla scoperta di alcune caratteristiche dell'elemento acqua.

**Attività:** allestimento di esperimenti sui cambiamenti di stato dell'acqua, narrazione di una storia, laboratorio di carta marmorizzata.

### 24 | Tutti in acqua! | ■ classi II, III, IV e V

Seguendo il viaggio di una goccia di pioggia i bambini ripercorrono il ciclo dell'acqua approfondendo fenomeni come l'evaporazione, la condensazione, il congelamento.

**Attività:** allestimento di esperimenti scientifici sull'acqua, laboratorio di costruzione di un plastico per lo studio di un corso d'acqua.

### 25 | Magie d'acqua con Monet | ■ classi II, III, IV e V

L'acqua è come un grande gioco di magia e Claude Monet ne è il prestigiatore. I bambini, aiutati dal grande maestro dell'impressionismo, studiano i riflessi, i movimenti e i colori dell'acqua e ne creano una rappresentazione artistica.

**Attività:** allestimento di esperimenti sull'acqua, osservazione e analisi di alcuni quadri di Monet, elaborazione di colori, realizzazione di un'opera.

### 26 | Lambrovivo | ■ ■

Perché il Lambro continua ad essere uno dei fiumi più malati della Lombardia? Come possiamo migliorare la sua situazione? Chi se ne deve occupare? Un percorso di conoscenza sulla situazione del fiume e di consapevolezza sul ruolo che i diversi soggetti del territorio possono svolgere per migliorare il suo stato.

**Attività:** indagine sullo stato del Lambro, gioco di simulazione.

**Nota:** 2 incontri di 2 ore.

### 27 | Preziosa come l'acqua | ■ ■

I ragazzi lavorano sull'importanza e il valore dell'acqua, per prendere coscienza della necessità di tutelare questo prezioso elemento attraverso diversi accorgimenti, a livello individuale e collettivo.

**Attività:** indagine sui consumi idrici, allestimento di esperimenti sulle proprietà dell'acqua, stipula di un "contratto dell'acqua".

### 28 | È tempo di previsioni | ■

La costruzione di una stazione meteorologica (barometro, pluviometro, igrometro, termometro), la raccolta e l'analisi dei dati coinvolgono i ragazzi in un percorso in cui i fenomeni meteorologici non avranno più segreti.

**Attività:** allestimento di esperimenti sulla meteorologia, costruzione di una stazione meteorologica, elaborazione di una previsione meteorologica.

### 29 | A sei zampe in giardino | ■ dai 4 anni ■ class. I, II, III

Un viaggio nel meraviglioso mondo degli insetti per scoprire caratteristiche e abitudini di questi affascinanti animali. I bambini realizzano alcuni “acchiappa insetti” e costruiscono i vivari per studiare i piccoli amici a sei zampe.

**Attività:** osservazione degli insetti, laboratorio di costruzione di trappole e di un formicaio, giochi cooperativi ambientati.

### 30 | Tratti astratti | ■■ class. I e II

I bambini sono invitati ad esplorare gli alberi del giardino per individuare gli elementi caratteristici di una pianta e fissarli in un arazzo da appendere in classe.

**Attività:** osservazione di opere di Kandinskij, elaborazione della tavola dei colori utilizzando la musica e le scoperte fatte in giardino, realizzazione di arazzi di tela.

### 31 | Una terra per Magritte | ■■ class. I, II, III

I bambini imparano da Magritte come creare giochi d’arte manipolando la forma, il colore e le dimensioni degli oggetti, quindi si cimentano nella realizzazione di una grande opera d’arte che si ispiri alla terra.

**Attività:** esplorazione del giardino della scuola, osservazione di opere d’arte di Magritte, realizzazione di un’opera surrealista pensile.

### 32 | Il giardino dei segreti | ■ class. I, II, III

La classe, attraverso i sensi e utilizzando alcuni strumenti di osservazione dell’ambiente naturale, esplora il giardino della scuola e scopre i segreti degli ambienti e degli ecosistemi presenti.

**Attività:** attività ludiche per scoprire il giardino della scuola, laboratorio di realizzazione di un plastico.

### 33 | Atelier d’alberi | ■ class. II, III, IV e V

Osservare ed esplorare gli alberi della scuola con l’occhio attento di Monet o con l’astuzia di Picasso. La classe raccoglie elementi e suggestioni sugli alberi del giardino per realizzare un’opera impressionista e una cubista.

**Attività:** osservazione e studio di dipinti di Monet e Picasso, esplorazione delle caratteristiche degli alberi, allestimento una mostra d’arte.

**Nota:** 4 incontri di 2 ore.

### 34 | Bidoni golosi | ■

Accompagnati dalla storia “i Bidoni Mangiatutto” i bambini scoprono, attraverso attività ludiche ed esperimenti scientifici, le diverse tipologie di rifiuti e le modalità di smaltimento e di raccolta differenziata attivati nel proprio territorio.

**Attività:** giochi cooperativi ambientati, narrazione di una storia, allestimento di esperimenti scientifici sulla biodegradabilità dei rifiuti.

### 35 | Il parco di carta | ■■ class. I, II, III

I bambini scoprono in modo giocoso l’importanza del riciclo e del riuso dei rifiuti: vecchi giornali, fogli usati, abilità e fantasia sono gli ingredienti per far nascere i piccoli alberi che compongono il “parco di carta”.

## Alberi e il giardino della scuola



## Riciclo e rifiuti





## Energia



## Sviluppo sostenibile



**Attività:** laboratorio di carta riciclata, giochi di ruolo per comprendere l'importanza del riuso e del riciclo, laboratorio il "parco di carta".

### 36 | Differenziamoci | ■ classi III, IV, V ■

Dopo aver compreso il sistema di raccolta differenziata del proprio comune, la classe realizza una campagna di divulgazione delle buone pratiche di differenziamento dei rifiuti.

**Attività:** giochi di simulazione per comprendere i meccanismi della raccolta differenziata, laboratorio di carta riciclata, elaborazione di cartoline divulgative.

### 37 | Esperti di energia | ■ classi IV e V ■

La classe si cimenta nella realizzazione di una serie di dispositivi che consentono di studiare l'impiego di alcune energie utilizzate quotidianamente dall'uomo e allestisce in aula una piccola mostra interattiva.

**Attività:** costruzione di strumenti che permettono di misurare e studiare le fonti di energia, allestimento di una mostra interattiva.

### 38 | Energia da salvare | ■

I ragazzi, analizzando le abitudini quotidiane, raccolgono informazioni sui consumi energetici e progettano una strategia comune che favorisca la riduzione dei consumi e la salvaguardia delle risorse a disposizione.

**Attività:** gioco di ruolo sul consumo energetico e sulle fonti energetiche rinnovabili, indagine sui consumi energetici, promozione di forme di utilizzo sostenibile dell'energia.

### 39 | Le buone pratiche di tutti i giorni | ■ classi IV, V ■

La classe studia l'impatto delle azioni quotidiane sull'ambiente naturale e sperimenta alcune semplici soluzioni di ecologia domestica da adottare a casa e a scuola per salvaguardare l'ambiente e utilizzare meno risorse.

**Attività:** giochi di ruolo sul consumo delle risorse, laboratorio di prodotti ecologici, realizzazione di un decalogo di "buone pratiche".

### 40 | Un orto a scuola | ■ ■

Il contatto con la natura e il ciclo delle stagioni, l'attività fisica all'aria aperta, la soddisfazione nel raccogliere e consumare quanto si produce rappresentano solo alcuni dei motivi per progettare e avviare un orto nel giardino della scuola.

**Attività:** osservazione e studio di alcune specie orticole, progettazione e realizzazione di un orto scolastico, analisi dei metodi di coltivazione.

**Nota:** 4 incontri di 2 ore.

### 41 | Ambiente urbano: check up di sostenibilità | ■

I ragazzi, dopo aver analizzato il concetto di sostenibilità, utilizzano alcuni indicatori ambientali adottati a livello europeo per esprimere una valutazione del proprio territorio.

**Attività:** attività di simulazione sulla sostenibilità, interviste alla cittadinanza, analisi del territorio con l'ausilio degli indicatori di sostenibilità.

## 42 | L'impronta ecologica | ■ ■ ■

Il calcolo dell'impronta ecologica della classe è lo spunto per i ragazzi per confrontarsi sul consumo delle risorse naturali, sulla loro limitatezza e sulla necessità di trovare soluzioni per renderne più corretto l'utilizzo.

**Attività:** indagine sui consumi, confronto con i dati disponibili, elaborazione dell'impronta ecologica.

## 43 | La comunicazione ambientale | ■ ■ ■

Il percorso è un'occasione per scoprire i meccanismi e le peculiarità del mondo della comunicazione indispensabili per realizzare una campagna pubblicitaria basata su temi di tutela ambientale e difesa del territorio.

**Attività:** analisi delle modalità di promozione e pubblicità, elaborazione di un prodotto pubblicitario e scelta del canale di divulgazione.

## 44 | Le mani in pasta | ■ ■ classe I

Un viaggio alla scoperta delle caratteristiche principali dei cibi attraverso i sensi. I bambini sono coinvolti in assaggi gustosi, in laboratori di cucina e nella realizzazione di un ricettario di classe molto particolare.

**Attività:** laboratorio di degustazione e cucina, realizzazione del ricettario di classe.

**Nota:** 2 incontri di 2 ore in classe + 1 giornata (facoltativa) presso la cascina Mulini Asciutti del Parco di Monza.

## 45 | C'è più gusto | ■ ■ classi II, III, IV e V ■ ■

La classe, attraverso una spesa simulata nel supermercato vicino alla scuola, esperimenti scientifici e attività di monitoraggio delle abitudini alimentari, scopre le caratteristiche degli alimenti che sono presenti nella dieta di tutti i giorni e redige un Decalogo dei buoni consigli alimentari.

**Attività:** esperimenti scientifici con gli alimenti, spesa simulata in un supermercato o in classe, monitoraggio delle abitudini alimentari, realizzazione del decalogo.

## 46 | Occhio all'etichetta | ■ ■ ■

Cosa racconta un'etichetta? Cosa indicano le sigle DOP, IGP, OGM? Partendo dall'analisi di alcune etichette alimentari, i ragazzi scoprono le peculiarità dei prodotti del proprio territorio, i disciplinari alimentari in materia di tutela e valorizzazione dei cibi e le caratteristiche principali dei prodotti di agricoltura biologica.

**Attività:** analisi di etichette alimentari di diversi prodotti, studio delle principali caratteristiche dei disciplinari D.O.P. e I.G.P., laboratorio di degustazione di prodotti tipici, scoperta delle tradizioni alimentari del territorio.

## 47 | A tutta strada – a piedi | ■ ■ classi I, II, III

Un percorso educativo in cui i bambini conoscono le regole del codice della strada, imparano giocando il significato dei cartelli stradali e si sperimentano in un itinerario per verificare le difficoltà che un pedone può incontrare.

**Attività:** gioco di simulazione sul codice della strada, percorso allestito nel cortile della scuola con cartelli stradali e attraversamenti pedonali, uscita sul territorio.

**Nota:** 2 incontri di 2 ore in classe + 1 uscita di 2 ore.



Educazione alimentare

Educazione alla mobilità



## Educazione interculturale e alla mondialità

*Se non diversamente indicato tutti i percorsi prevedono 1 incontro di 3 ore con la presenza di un educatore e un mediatore culturale; in opzione incontro aggiuntivo di 2 ore in classe.*



### 48 | A tutta strada – in bicicletta | ■ classi III, IV, V ■ ■

Come funziona una bicicletta? Come si affrontano le curve, gli slalom e la frenata? La classe è coinvolta in un percorso di conoscenza del mondo della bicicletta, delle regole del codice della strada, delle potenzialità di un veicolo ecologico e divertente.

**Attività:** attività di manutenzione e riparazione della bicicletta, percorso con prove pratiche, uscita sul territorio in bicicletta.

**Nota:** 3 incontri di 2 ore in classe/nel cortile della scuola + 1 uscita di 2 ore.

### 49 | Un mondo tutto diverso | ■ classi III, IV, V ■

Attraverso giochi e laboratori bambini e ragazzi mettono alla prova le proprie capacità di ascolto e di apertura verso gli altri e si confrontano con i temi dell'accoglienza e dell'integrazione del "diverso da sè".

**Attività:** giochi cooperativi, narrazioni, attività creative e di manipolazione per affrontare i temi del diverso da me, del pregiudizio e della difficoltà/necessità dell'accoglienza e dell'integrazione.

**Nota:** 2 incontri di 2 ore in classe.

### 50 | Nel cuore della foresta | ■ ■ classe I

La narrazione di una leggenda in portoghese porta i bambini a immedesimarsi in feroci giaguari e placide scimmie, ad assaggiare frutti tropicali e a ricostruire un lembo di foresta tropicale.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in portoghese, costruzione di maschere, laboratorio di degustazione di frutti brasiliani, realizzazione di un angolo di foresta tropicale.

### 51 | Ritmi e suoni dal Brasile | ■ classi II, III, IV e V ■

Una leggenda narrata in lingua avvicina i ragazzi alle affascinanti sonorità del popolo sudamericano: i ragazzi costruiscono strumenti musicali tipici e, ascoltando i ritmi brasiliani, imparano i passi di una semplice danza indios.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in portoghese, laboratorio di danze brasiliane, costruzione di strumenti musicali.

### 52 | La festa del tè | ■ ■ classe I

I bambini preparano insieme la festa del tè: elaborano le decorazioni con semplici origami e si cimentano nel rito della preparazione e della degustazione del tè da offrire a tutti gli "ospiti" della scuola.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in cinese, costruzione di origami colorati da appendere in aula, allestimento della festa.

### 53 | Una finestra sulla Cina | ■ classi II, III, IV e V ■

L'armonia è il filo conduttore del percorso: i ragazzi si avvicinano all'arte della scrittura a ideogrammi, scoprono le antiche tradizioni del mondo asiatico, sperimentano l'I-Ching per interpretare e ascoltare le parole di saggezza dell'oracolo.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in cinese, costruzione di origami colorati, laboratorio di ideogrammi dello zodiaco cinese.

## 54 | Note da terre lontane | ■ ■ classe I

I bambini ascoltano le dolci sonorità della lingua araba, costruiscono strumenti musicali caratteristici e si tingono le mani con l'henné imparando così a conoscere suoni, colori, profumi di una terra affascinante e misteriosa.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in arabo, decorazione delle mani con la tintura di henné, laboratorio di costruzione di strumenti musicali.

## 55 | Le mille e una notte | ■ classi II, III, IV e V ■

I ragazzi entrano a contatto con la cultura araba attraverso i colori e i profumi delle spezie e delle essenze, le sonorità e l'arte della lingua e della scrittura, il fascino e il mistero delle antiche città del deserto.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in arabo, laboratorio multisensoriale alla scoperta di essenze, spezie e tinture arabe, laboratorio di scrittura araba.

## 56 | Racconti sotto il baobab | ■ ■ classe I

Alla scoperta di Numbelan, il Grande Regno degli Animali, per provare a dipingersi il viso con i colori naturali e a mimetizzarsi nella lussureggiante foresta senegalese.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in senegalese, laboratorio di costruzione di un grande baobab, laboratorio di colori naturali e di trucchi per il viso.

## 57 | Tam tam di giochi | ■ classi II, III, IV e V ■

La narrazione di un racconto senegalese apre le porte al mondo dei giochi e dei ritmi africani: la classe realizza strumenti musicali africani e si cimenta con colori, stoffe e semi nella costruzione di un divertente awalé.

**Attività:** narrazione di una fiaba in italiano e in senegalese, decorazione di tessuti, laboratorio di costruzione di giochi senegalesi.





## Officina dei ragazzi

Le officine sono momenti laboratoriali che consentono ai partecipanti di affrontare in modo divertente e giocoso alcune pratiche di sostenibilità: il riciclo della carta, il riutilizzo di materiale di recupero, l'impiego di materie naturali, la mobilità e la sicurezza stradale.

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado.

Note: 1 incontro di 3 ore con la presenza di 2 educatori per un massimo di 80 partecipanti.



### 58 | Officina della carta

Il laboratorio coinvolge bambini e ragazzi nella realizzazione di un foglio di carta riciclata a partire da carte di ogni tipo e colore e nella trasformazione del foglio in un prezioso biglietto da utilizzare in occasioni speciali.

### 59 | Officina del suono

Lattine, vasi di terracotta, tappi di bottiglia, pezzi di plastica: materiali che si scartano e che non si usano più diventano gli elementi base per la costruzione di strumenti musicali capaci di riprodurre suoni e rumori dalla natura.

### 60 | Officina del vento

Il laboratorio offre l'opportunità ai bambini di costruire con carta, filo e altri semplici materiali simpatici aquiloni e colorate maniche a vento con cui cimentarsi in giochi di volteggio e abilità.

### 61 | Officina dei colori

Dipingere e ricreare con la tecnica del batik il mondo sulla "tela bianca" usando i colori che la natura ci offre: quelli di fuoco del tramonto, quelli teneri del bosco o quelli cupi del mare profondo.

### 62 | Officina degli antichi giochi

I bambini e i ragazzi, con l'aiuto di materiali di recupero e tanta fantasia, realizzano e sperimentano alcuni giochi tradizionali "di piazza" con cui si divertivano un tempo i loro nonni.

### 63 | Officina della lana

Il laboratorio si apre con una narrazione che accompagna i bambini in un viaggio nel passato per scoprire i misteri della feltratura della lana. Utilizzando alcune fibre di lana i bambini realizzano simpatici oggetti in feltro, tessuto compatto e durevole.

### 64 | Officina della mobilità

**Pedoni sicuri:** un percorso pratico con cartelli stradali allestito presso la palestra o il cortile della scuola consente ai bambini di sperimentare le regole corrette che un pedone deve adottare.

**Biciclettando in sicurezza:** un percorso nel cortile della scuola per scoprire il codice stradale, il funzionamento e la manutenzione della bicicletta, i comportamenti corretti di utilizzo del mezzo a due ruote.

## Corsi di formazione e aggiornamento

CREDA onlus propone attività di formazione e aggiornamento rivolte ai docenti, agli operatori del settore, alla cittadinanza.

Ogni percorso formativo nasce dalle esigenze specifiche dei partecipanti sviluppando un processo di ricerca, sperimentazione e confronto su metodologie, strumenti e tematiche relative all'ambiente e alla sostenibilità.

### Formazione su tematiche specifiche

L'educazione ambientale offre una vasta gamma di tematiche di sperimentazione e di innovazione educativa per coinvolgere la propria classe nei processi di conoscenza del territorio in cui è inserita. Alcune tematiche possibili sono:

- la conoscenza senso-percettiva dell'ambiente e degli ecosistemi;
- la risorsa acqua, la raccolta differenziata, il monitoraggio ambientale e il biomonitoraggio;
- l'agenda 21 e lo sviluppo sostenibile;
- l'agenda 21 a scuola: la sostenibilità a scuola;
- la mobilità sostenibile;
- la progettazione partecipata degli spazi scolastici ed extrascolastici (orti, giardini, aree verdi, sentieri);
- l'educazione ambientale come contesto per lavorare sulla motivazione all'apprendimento;
- l'educazione all'interculturalità e alla mondialità;
- l'educazione alimentare.

### Formazione sui metodi e gli strumenti

Lavorare a scuola per costruire un futuro sostenibile porta a riflettere sui modi in cui si apprende, sulle metodologie e sugli strumenti per sviluppare le capacità e le abilità e produrre cambiamenti in rapporto alle conoscenze, ai valori e ai comportamenti. Percorsi formativi orientati in questa direzione comprendono:

- la ricerca azione in educazione ambientale;
- la progettazione in educazione ambientale;
- fare per capire: la didattica sul campo;
- la formazione a distanza e i progetti educativi on-line.



## Informazioni sui percorsi

Per maggiori informazioni sui percorsi contattare la segreteria al numero 039 360367 o inviare una mail a [educazione@creda.it](mailto:educazione@creda.it).

### Per prenotare un percorso occorre

**1** contattare la segreteria per fissare la data di svolgimento del percorso scelto, telefonando allo 039 360367. All'atto della prenotazione telefonica è necessario fornire alla segreteria TUTTI i dati richiesti nella scheda di prenotazione scaricabile dal sito [www.creda.it](http://www.creda.it).

**2** confermare la prenotazione inviando via fax al numero 039 362127 la scheda di prenotazione, compilata in ogni sua parte e firmata, entro 2 settimane dalla comunicazione telefonica. La sola prenotazione telefonica non sarà ritenuta valida.

## Contributo di partecipazione

Il contributo comprende un educatore CREDA onlus per gruppo e i materiali utilizzati durante le attività. Non sono inclusi il pranzo e i mezzi di trasporto che restano a carico della scuola, sia dal punto di vista economico che organizzativo.

### Percorsi Il mulino delle Energie – La cascina Mulini Asciutti (a partecipante)\*

13 euro | intera giornata (9.30-16.00)  
8 euro | mezza giornata (9.30-12.30)

### Percorsi al Parco di Monza (a partecipante)\*

10 euro | intera giornata (9.30-16.00)  
6 euro | mezza giornata (9.30-12.30)

### Percorso con il Trenino del Parco (a partecipante)\*

10 euro | intera giornata (9.30-16.00) + 3 euro per l'utilizzo del Trenino del Parco

### \* Riduzioni

*50% per studenti disabili*

*5% per gruppi che utilizzino mezzi pubblici per raggiungere il Parco di Monza*

### Educazione ambientale a scuola (a classe)

180 euro | Percorsi di 2 incontri di 2 ore  
270 euro | Percorsi di 3 incontri di 2 ore  
360 euro | Percorsi di 4 incontri di 2 ore  
280 euro | Percorsi di 3 ore con mediatore culturale  
250 euro | Officina dei ragazzi

## CREDA onlus ha collaborato con

ACRA	Comune di Monza	LEA Roma
AGAM spa, Monza	Comune di Mazzano	Legambiente Lombardia
Agesci	Comune di Muggiò	Lions Club – Monza
Agrisalus	Comune di Nerviano	LIPU
AIAS	Comune di Paderno Dugnano	Magut Design s.r.l.
Amsa - Milano	Comune di Pioltello	MV comunicazione
ARPA Lombardia	Comune di Pisogne	Ministero dell’Ambiente
Associazione Culturale TAM TAM	Comune di Rho	Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica
Associazione Donne in Cammino	Comune di San Martino Siccomario	Nord Milano Ambiente S.p.A.
Associazione Fratelli dell’uomo	Comune di Saronno	Parco Brughiera Briantea
Associazione Lavoro e Integrazione	Comune di Sesto San Giovanni	Parco Naturale della Valle del Lambro
Associazione Mosaico	Comune di Sant’Angelo Lodigiano	Parco Regionale della Grigna Settentrionale
Associazione Panificatori Monza e Brianza	Comune di Segrate	Provincia di Milano
Associazione Punto a Capo	Comune di Sovico	Provincia di Brescia
Associazione Stefania	Comune di Treviglio	Radio Popolare
CAI Sezione di Lissone	Comune di Varedo	Rai 3
CAMINA, associazione nazionale	Comune di Verderio	Regione Lombardia
Carthusia Attività editoriali	Comune di Villasanta	Regione Marche
CCR - Monza	Comune di Vimercate	Regione Piemonte
Centro Culturale di Villasanta	Comune di Vimodrone	Regione Valle D’Aosta
Circoscrizioni di Monza	Comune di Vobarno	SKYTV
Consorzio Provinciale della Brianza Milanese	Comunità Montana del Lario Orientale	Telenova Junior TV
CNR Genova - ITD (Istituto Tecnologie Didattiche)	Consorzio Provinciale Brianza Milanese per lo smaltimento dei rifiuti	TeleLombardia
Comitato Gioco Infantile	Consorzio COREP (Università e Politecnico di Torino)	UILDM
Comune di Assago	Cooperativa ABCittà	Università degli Studi di Milano
Comune di Bollate	Cooperativa Diapason	Università degli Studi Milano Bicocca
Comune di Bresso	Cooperativa GeoKey	WWF Italia
Comune di Buccinasco	Cooperativa Koiné	WWF Lombardia
Comune di Cabiате	Cooperativa Krill	
Comune di Carugate	Cooperativa L’Altro Mercato	
Comune di Cinisello Balsamo	Cooperativa La Baracca	
Comune di Cesate	Cooperativa La Meridiana	
Comune di Cormano	CRAL Regione Lombardia	
Comune di Corsico	CRAL SEA Aereoporti Milanese	
Comune di Cusano Milanino	Ecomuseo Cusius	
Comune di Garbagnate Milanese	Econord s.p.a.	
Comune di Giussago	ENPA di Monza	
Comune di Lentate sul Seveso	FEDRA Eventi, SAS	
Comune di Lesmo	FISO	
Comune di Limbiate	GAL Valle Imagna	
Comune di Lissone	Gruppo Naturalistico della Brianza	
Comune di Lurate Caccivio	La Fabbrica s.r.l.	
	LEA L. Conti – Milano	



Viale Cascina Mulini Asciutti, 2 | Parco di Monza | 20900 Monza (MB)  
T + 39 039 360367 | F + 39 039 362127 | [info@creda.it](mailto:info@creda.it) | [www.creda.it](http://www.creda.it)  
Registro regionale persone giuridiche n. 2170

