

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BOSISIO PARINI**PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO**

pag. 1 di 3

Denominazione del progetto	Responsabile del progetto	Anno scolastico
Progetto “ MANIPOLAZIONE CREATIVA ”	Prof.sse: - Caso Maria Rosaria - Ripamonti Maria Lucia	2012-2013

Tipologia: progetto d'Istituto progetto offerto da enti/istituzioni esternealtro (*specificare*) progetto del 3° Padiglione – scuola secondaria I grado “La Nostra Famiglia”**Gruppo di lavoro** (*specificare eventuale denominazione*)

Componente (nome e cognome)	Funzione (Docente, Genitore, Alunno, Esperto, ATA)	Competenze/mansioni
Caso Maria Rosaria	Docente di “Arte e immagine” (Tutte le classi)	Coordinatore
Ripamonti Maria Lucia	Docente di “Tecnologia” (Tutte le classi)	Coordinatore

Dati di base

Riportare sinteticamente: riferimenti a offerta/progetto di massima, analisi dei bisogni, documentazione progetti esistenti, ... Allegare eventualmente la documentazione stessa.

Per la realizzazione del progetto di massima si chiede un contributo di 100,00 euro per 4 gruppi = Euro 400,00

Appena saranno disponibili i cataloghi aggiornati per ordinare i materiali presso la Segreteria di Bosisio Parini, verrà inviata la richiesta dettagliata della lista per gli acquisti necessari per realizzare il progetto.

Finalità/obiettivi generali

L'attività sarà svolta durante l'orario scolastico, nelle ore di compresenza di “Arte e immagine” e di “Tecnologia”.

Si vuole dare agli alunni la possibilità di manipolare la creta o materiali simili da modellare (pongo, das, cernit, ...) per riuscire a sperimentare la tridimensionalità e il volume. Il percorso proposto intende riprendere il linguaggio dei codici visivi principali, già affrontato in parte con alcuni alunni lo scorso anno (punto, linea, superficie, colore, forma, ritmo, composizione), con una attenzione alla concretezza e al tatto. Gli alunni del 3° Padiglione, con gravi problemi cognitivi e spesso anche con limitazioni motorie e visive, potranno, con questo laboratorio, conoscere meglio la realtà che li circonda, aiutandosi anche con l'esercizio manuale, tattile e manipolativo, anche per dare forma a concetti che necessitano di essere tradotti molto semplicemente, per essere meglio compresi.

Destinatari	Tutti gli alunni del 3° Padiglione, per un totale di 40 ragazzi.
--------------------	--

Periodo di svolgimento

Indicare l'inizio e la fine del progetto nel modo più preciso possibile

Dal mese di ottobre 2012

al mese di maggio 2013

Obiettivi Specifici di Apprendimento/Attività**OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ**

- Esercizi di osservazione della realtà perseguiti attraverso esperienze concrete, da rielaborare mediante trasposizioni grafiche, cromatiche e plastiche.
- Osservazione della realtà al fine di percepirne gli aspetti particolari e globali di essa.

PRODUZIONE DI SEMPLICI MANUFATTI

- Produzione di semplici manufatti, come momento di attività pratica di trasformazione di materiali in prodotti, per favorire negli alunni sia lo sviluppo di capacità di lavoro, che l'apprendimento di abilità e di metodologia, al fine di migliorare l'autonomia personale.
- Mantenere alcune abilità manipolative acquisite negli anni, per produrre semplici manufatti

CAPACITÀ ESECUTIVE

- L'alunno esegue un compito sulla base di esempi e con la guida dell'adulto. Su indicazione dell'insegnante pone rimedio agli errori.

Metodologie utilizzate ed eventuali rapporti con altre istituzioni

- Presentare l'attività al gruppo classe, e coinvolgere gli alunni alla partecipazione attiva.
- Individualizzare gli interventi.
- Gratificare ed incoraggiare.
- Esplicitare chiaramente scopo, procedura e durata del lavoro da svolgere.
- Guidare l'esecuzione dei lavori.

GESTIONE DELLE RISORSE**Risorse tecniche/strumentali**

Materiale e attrezzature	Anno finanziario
Si richiede del materiale per l'attività manipolativa. Si precisa che l'argilla necessiterà di una cottura, al fine di essere trasformata in materia durevole (terracotta) per gratificare gli alunni, consegnando loro un prodotto conclusivo, al termine dell'attività. Per questo motivo si intende cuocere la creta, utilizzando il forno che verrà messo a disposizione dall'Ente "La Nostra Famiglia", come da accordi verbali intercorsi con la direttrice operativa dott.ssa Enrica Milani.	2012-2013

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BOSISIO PARINI

PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO

pag. 3 di 3

Risorse umane interne

Specificare se le ore sono di insegnamento (I) o di non insegnamento (NI).						
Nominativo (se noto)	Funzione	Attività	Periodo	N° ore I	N° ore NI	Anno finanziario
Prof. Caso Prof. Ripamonti	Docente Docente	Manipolazione, preceduta da momenti di ideazione e progettazione.	Dallo 01.10.2012 al 31.05.2013	4 ore a settimana per ogni gruppo: Arancioni, Verdi, Rossi e Viola.	/	2012-2013

Risorse umane esterne

Nominativo (se noto)	Funzione	Attività	Periodo	N° ore	Compenso orario	Anno finanziario
.....						

MODALITÀ DI CONTROLLO E VERIFICA DEL PROGETTO

Riesame del progetto (indicare la frequenza con cui si procederà al controllo in itinere e al riesame del progetto)

bimestrale trimestrale quadrimestrale ☒ altro (specificare) Le verifiche coincidono con il prodotto che viene realizzato di volta in volta. Ulteriori verifiche verbali verranno svolte sia attraverso le proiezioni di immagini alla lim, che con domande relative alle conoscenze acquisite.

La **verifica** del progetto sarà effettuata dal gruppo di lavoro.

Costo complessivo del progetto: € 400

Verifica di progetto (controllo della correttezza formale e di contenuto)	Data __/__/20__	Firma del responsabile del progetto
--	------------------------	--