## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BOSISIO PARINI

# PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO

pag. 1 di 2

Denominazione del progetto	Responsabile del progetto	Anno scolastico
Percorso di motricità	Le insegnanti di sezione	2012/2013

**Tipologia:** progetto di plesso – scuola dell'infanzia Garbagnate Rota

### Gruppo di lavoro

Componente	Funzione	Competenze/mansioni
Sez. A: Evasi Annalisa, Longoni Marinella Sez B: Ghianda Paola, Magni Cristina, Riva Milena Sez. C: Gerosa Mariangela, Sada Rosa Sez.D: Castelnuovo Orsola, Isella Elena, Riggio Emanuela	docenti	Programmazione e conduzione delle attività

#### Dati di base

I bambini che entrano nella scuola padroneggiano già ,con una certa sicurezza, il proprio corpo. La scuola si inserisce in un processo di conoscenza già avviato e contribuisce, attraverso la specificità delle proprie proposte, alla scoperta delle sue numerose possibilità e potenzialità ma anche dei suoi limiti.

Il movimento, libero o guidato, è una condizione essenziale per l'educazione alla salute

## Finalità/obiettivi generali

Il progetto si propone di favorire nei bambini la presa di coscienza del sé corporeo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle sue possibilità sensoriali, espressive e relazionali per giungere all'acquisizione di una positiva immagine di sé.

Destinatari	Tutti i bambini
-------------	-----------------

## Periodo di svolgimento

Intero anno scolastico

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BOSISIO PARINI

## PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO

pag. 2 di 2

## Obiettivi Specifici di Apprendimento/Attività

- Conoscere e percepire le singole parti del corpo su di sé e sugli altri
- Padroneggiare gli schemi dinamici di base e migliorare la coordinazione
- Coordinare i movimenti associandoli alla musica
- Conoscere rappresentare lo schema corporeo
- Adottare comportamenti e condotte motorie adeguate ai diversi ambienti
- Sperimentare modalità di interazione che danno benessere
- Riconoscere parametri spaziali e orientarsi nello spazio
- Scoprire alcune funzionalità del proprio corpo
- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo

### Metodologie utilizzate ed eventuali rapporti con altre istituzioni

Il metodo adottato è quello del gioco nelle sue diverse espressioni: gioco con regole,giochi con materiali, giochi simbolici, gioco di esercizio, giochi imitativi e giochi .

### **GESTIONE DELLE RISORSE**

### Risorse tecniche/strumentali

## Materiale e attrezzature

Materiali strutturati, di recupero, occasionali, lettore CD, macchina fotografica.