

<b>Denominazione del progetto</b>	<b>Responsabile del progetto</b>	<b>Anno scolastico</b>
Scrittura Creativa	Galotto Annunziata	2013-2014

**Tipologia:** progetto d'Istituto                      progetto offerto da enti/istituzioni esterne  
 altro (*specificare*) Progetto di plesso 2° Pad. "La Nostra Famiglia"

**Gruppo di lavoro** (*specificare eventuale denominazione*) \_\_\_\_\_

<b>Componente</b> (nome e cognome)	<b>Funzione</b> (Docente, Genitore, Alunno, Esperto, ATA)	<b>Competenze/mansioni</b>
Galotto Annunziata	Docente Lettere II D	Guidare gli alunni nella fase di comprensione e produzione
Vizzari Mariolina	Docente Lettere II E	Idem
Iacona Angela Rita	Docente Lettere II F	Idem

**Dati di base**

*Riportare sinteticamente: riferimenti a offerta/progetto di massima, analisi dei bisogni, documentazione progetti esistenti, ... Allegare eventualmente la documentazione stessa.*

Nel rispetto delle programmazioni annuali, si procede all'analisi di un testo letto e condiviso per produrre libretti di scrittura creativa. Le insegnanti di lettere si occupano di articolare la fase di produzione e comprensione, gli educatori si occuperanno della parte illustrata e/o drammatizzata. Questa attività è un momento per vivere l'esperienza e poterle dare una lettura globale; riesce a colmare un'esigenza per i nostri alunni "speciali".

**Finalità/obiettivi generali**

Stimolare il piacere dell'ascolto, della lettura, della scrittura e della progettazione.

Trasmettere e condividere attraverso la lettura e la comprensione valori come: amicizia, rispetto dell'ambiente, diversità.

Produrre un libretto personalizzato per ogni ragazzo.

<b>Destinatari</b>	Gli alunni delle classi Seconde ( II D, II E, II F)
--------------------	---

**Periodo di svolgimento**

*Indicare l'inizio e la fine del progetto nel modo più preciso possibile*

Da Novembre 2013	a Maggio 2014
------------------	---------------

**Obiettivi Specifici di Apprendimento/Attività**

- Saper ascoltare il testo letto dall'insegnante
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente
- Comprendere le informazioni essenziali della storia ascoltata
- Cogliere il significato della storia
- Saper individuare gli elementi principali: personaggi, luogo e tempo
- Sapere valorizzare e riscoprire la fantasia
- Saper interpretare personalmente e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
- Sviluppare le capacità di progettazione
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, discutendo e valutando le proposte proprie e degli altri.
  
- Saper ricostruire le sequenze della storia seguendo l'ordine logico e temporale
  
- Produrre, con domande guidate, le parti che compongono la storia (inizio-svolgimento-fine)
- Saper interpretare i diversi ruoli in una drammatizzazione
- Gestire i propri stati emotivi e il rapporto con gli altri
- Favorire gli alunni nella produzione scritta e nella produzione creativa

Gli alunni verranno divisi in gruppi di lavoro. Verrà creato il laboratorio di lettura dove l'insegnante leggerà la storia agli alunni.

Stimolati da discussioni guidate, gli alunni verranno invitati ad un'attività di brainstorming volta ad indagare i significati delle parole chiave del racconto e a definire gli "ingredienti" da sviluppare e/o interpretare

Ai ragazzi verranno proposte schede guida utili per trattare in modo specifico le:

Ambientazioni

Evento dinamico

Protagonista/Antagonista

Comprimari (alleati, nemici, aiutanti, mentore, traditore ...)

Nelle aule del Secondo Modulo:

- Lettura della storia da parte dell'insegnante
- Ricostruzione delle sequenze principali del racconto accompagnate anche dai disegni.
- Identificazione in un personaggio significativo della storia e esplicitazione della scelta.
- Riscrittura del testo per l'adattamento alla drammatizzazione.
- Lettura, ascolto, comprensione, produzione.

Nei laboratori:

Informatica: Revisione/Riduzione e Trascrizione del testo; Produzioni di immagini relative alle sequenze narrate.

Tecnica vocale: Ascolto e Riproduzione vocale delle canzoni tratte dal film.

Movimento creativo: Rielaborazione della storia con il corpo attraverso le musiche tratte dal film.

**Metodologie utilizzate ed eventuali rapporti con altre istituzioni**

- Organizzare momenti operativi (attraverso attività laboratoriali) e occasioni di scrittura creativa
- Usufruire di interventi con educatori

Procedure di insegnamento adottate:

- lettura della storia
- riflessioni su fatti e personaggi analizzati
- domande guida
- Analisi di libri per ragazzi per una rielaborazione

**GESTIONE DELLE RISORSE****Risorse tecniche/strumentali**

<b>Materiale e attrezzature</b>	<b>Anno finanziario</b>
Libri di riferimento: "La Gabbianella e il gatto" di L. Sepulveda  Materiali vari: quaderni, penne, colori, carta, legno, polistirolo, pasta di sale, tempere, matite colorate, acquerelli, fogli da disegno, cartoncini colorati, carte veline, giornali, un cd per ogni alunno, cartuccia per stampante, due risme di carta formato A4 gr.min.120.	2013/2014

### Risorse umane interne

<i>Specificare se le ore sono di insegnamento (I) o di non insegnamento (NI).</i>						
<b>Nominativo (se noto)</b>	<b>Funzione</b>	<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>N° ore I</b>	<b>N° ore NI</b>	<b>Anno finanziario</b>
Galotto	Docente	Gli alunni verranno divisi in gruppi di lavoro. Verrà creato il laboratorio di lettura dove l'insegnante leggerà la storia agli alunni. Stimolati da discussioni guidate, gli alunni verranno invitati ad un'attività di brainstorming volta ad indagare i significati delle parole chiave del racconto e a definire gli "ingredienti" da sviluppare e/o interpretare. Ore frontali in classe con gli alunni e ore nei laboratori, momenti di revisione del lavoro a casa.	Novembre Maggio	30 ore circa	5 ore	2013/2014
Iacona	Docente	Idem	Novembre Maggio	30 ore circa	5 ore	2013/2014
Vizzari	Docente	Idem	Novembre Maggio	30 ore circa	5 ore	2013/2014

### Risorse umane esterne

<b>Nominativo (se noto)</b>	<b>Funzione</b>	<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>N° ore</b>	<b>Compenso orario</b>	<b>Anno finanziario</b>
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

### MODALITÀ DI CONTROLLO E VERIFICA DEL PROGETTO

**Riesame del progetto** (indicare la frequenza con cui si procederà al controllo in itinere e al riesame del progetto)

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI BOSISIO PARINI**

**PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO**

pag. 6 di 6

bimestrale

trimestrale

quadrimestrale

altro (specificare) .....

La **verifica** del progetto sarà effettuata dal gruppo di lavoro.

**Costo complessivo del progetto:** circa 100 € per il materiale e 15 ore di NI per le docenti coinvolte nel progetto.

<b>Verifica di progetto</b> ( <i>controllo della correttezza formale e di contenuto</i> )	Data 25/10/2013	Firma del responsabile del progetto Galotto Annunziata
---	--------------------	---