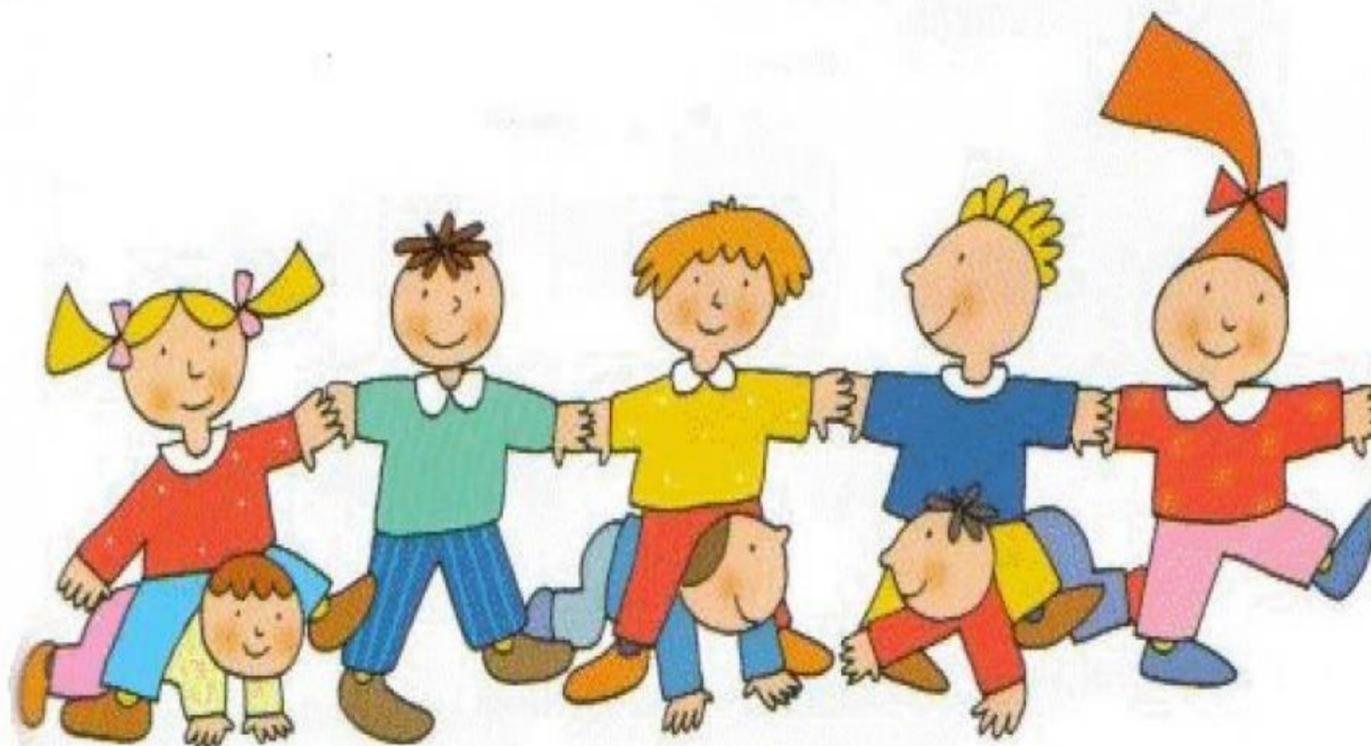


**ISTITUTO COMPRENSIVO BOSISIO**

**CURRICOLO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**



# **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

## **Con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012**

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità. La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui *media*, dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo; e sull'esistenza di altri punti di vista. La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i saperi e la cultura. La costruzione di una comunità professionale ricca di relazioni, orientata all'innovazione e alla condivisione di conoscenze, è stimolata dalla funzione di leadership educativa della dirigenza e dalla presenza di forme di coordinamento pedagogico.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

# I CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.



## Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia

IL SÈ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi; numero e spazio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> Competenza alfabetica funzionale	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato e corretto.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</li> <li>• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>• Riprodurre e confrontare scritture.</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> <p><b>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</b></p>

<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
--

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenza alfabetica funzionale

### LIVELLO 1

- Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.
- Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.
- Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.
- Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.
- Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.

### LIVELLO 2

- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili;
- racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.
- Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.
- Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.
- Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

### LIVELLO 3

- Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.
- Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.
- Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.
- Recita poesie, canzoni, filastrocche.
- Inventava parole; ipotizza il significato di parole non note.
- Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.
- Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.

### LIVELLO 4

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

# TRAGUARDI FORMATIVI

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenza multi linguistica

## CAMPI D'ESPERIENZA:

## I DISCORSI E LE PAROLE

## COMPETENZE SPECIFICHE

## ABILITA'

## CONOSCENZE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.

### Ricezione orale (ascolto).

- Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.

### Produzione orale.

- Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.
- Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate.

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

## EVIDENZE:

- **L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.**
- **Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.**
- **Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.**
- **Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.**
- **Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.**

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenza multi linguistica

### LIVELLO 1

- Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante

### LIVELLO 2

- Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.
- Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.
- Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.

### LIVELLO 3

- Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.
- Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.
- Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.
- Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.
- Riproduce filastrocche e canzoncine.

### LIVELLO 4

- Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.
- Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità;</li> <li>operare e contare con i numeri;</li> <li>Utilizzare semplici simboli per registrare;</li> <li>Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</li> <li>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;</li> <li>orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</li> <li>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici</li> <li>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> <li>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</li> <li>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ).</li> <li>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici.</li> <li>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</li> <li>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</li> <li>Osservare, esplorare e manipolare attraverso l'uso di tutti i sensi la realtà circostante.</li> <li>Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</li> <li>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</li> <li>Elaborare previsioni ed ipotesi e fornire spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti temporali: (prima, adesso, dopo) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>Linee del tempo</li> <li>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi , stagioni.</li> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra..)</li> <li>Raggruppamenti.</li> <li>Seriazioni e ordinamenti ; serie e ritmi</li> <li>Simboli, mappe e percorsi; figure e forme.</li> <li>Numeri e numerazione.</li> <li>Strumenti e tecniche di misura.</li> </ul>
<b>EVIDENZE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</li> <li>Utilizza simboli per registrarle;</li> <li>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>Riferisce correttamente eventi del passato recente;</li> <li>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro.</li> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.</li> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.;</li> <li>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>			

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

### LIVELLO 1

### LIVELLO 2

### LIVELLO 3

### LIVELLO 4

- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).
- Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.
- Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.
- Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)
- Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.
- Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo ...).
- Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.

- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu ...).
- Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.
- Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nomi- nate dall'insegnante.
- Individua differenze e trasformazioni nelle perso- ne, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.
- Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.
- Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).
- Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.
- Colloca gli oggetti negli spazi corretti.

- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).
- Ordina in autonomia oggetti; esegue ritmi sonori, ordina sequenze.
- Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.
- Colloca nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio passato.
- Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)
- Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.
- Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.
- Si orienta negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca oggetti negli spazi pertinenti.

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali
- secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

# TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**COMPETENZA DIGITALE**

**CAMPI D'ESPERIENZA:**

**TUTTI**

**COMPETENZE SPECIFICHE**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

- Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.
- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.
- Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...
- Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.
- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.
- Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.
- Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.
- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.
- Visionare immagini, opere artistiche, documentari.

- Il computer e i suoi usi.
- Mouse Tastiera.
- Icone principali di Windows e di Word.
- Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni mobili....)

**EVIDENZE:**

- **Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.**
- **Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.**
- **Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.**

**NB: LA REALIZZAZIONE DI QUESTA COMPETENZA SARA' POSSIBILE SOLO NELLE SCUOLE DOTATE DI STRUMENTI DIGITALI.**

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMPETENZA DIGITALE

### LIVELLO 1

- Assiste a rappresentazioni multimediali.
- Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.

### LIVELLO 2

- Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.
- Visiona immagini presentate dall'insegnante.

### LIVELLO 3

- Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.
- Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.
- Realizza semplici elaborazioni grafiche.
- Visiona immagini, brevi documentari cortometraggi.

### LIVELLO 4

- Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.
- Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.
- Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.
- Visiona immagini e documentari.

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per rivivere il vissuto.</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un testo narrativo e descrittivo; costruire brevi testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.</li> <li>• Compilare semplici tabelle.</li> <li>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> </ul>

<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</li> <li>• Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.</li> <li>• Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati...</li> <li>• Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.</li> <li>• Motiva le proprie scelte.</li> </ul>
--

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## IMPARARE A IMPARARE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### LIVELLO 1

### LIVELLO 2

### LIVELLO 3

### LIVELLO 4

- Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).
- Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.
- Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.

- Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.
- Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.
- Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.

- Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.
- Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.
- Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.
- Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.

- Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.
- Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare.
- Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.
- Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> Competenza in materia di cittadinanza	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL SE E L'ALTRO - TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>• Conoscere elementi della storia personale, familiare, tradizioni della famiglia, e del territorio.</li> <li>• Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</li> <li>• Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>• Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Collaborare con gli altri.</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> <li>• Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse e rispettarli.</li> <li>• Scambiare giochi, materiali, ecc...</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza del territorio.</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Significato della regola</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>

<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b></li> <li>• <b>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b></li> <li>• <b>Sa di avere una storia personale e familiare.</b></li> <li>• <b>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</b></li> <li>• <b>Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</b></li> <li>• <b>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</b></li> <li>• <b>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</b></li> </ul>
--

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenza in materia di cittadinanza

### LIVELLO 1

- Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.
- Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.
- Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.
- Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.
- Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui.

### LIVELLO 2

- Gioca coi compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.
- Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.
- Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.
- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.
- Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro..
- Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.

### LIVELLO 3

- Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.
- Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto
- Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.
- Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni.
- Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.
- Riconosce la figura dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni.
- Accoglie i compagni portatori di differenze per provenienza, cultura, condizione personale e ne stabilisce la loro integrazione.
- Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.

### LIVELLO 4

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b> Competenza imprenditoriale	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti.</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui.</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi di risoluzione.</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, vissuto..</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione.</li> <li>• I ruoli e la loro funzione.</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</li> <li>• Fasi di un'azione e modalità di decisione.</li> </ul>
<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende iniziative di gioco e di lavoro.</li> <li>• Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> <li>• Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.</li> <li>• Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.</li> <li>• Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</li> <li>• Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> <li>• Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</li> </ul>		

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Competenza imprenditoriale

### LIVELLO 1

### LIVELLO 2

### LIVELLO 3

### LIVELLO 4

- Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.

- Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.
- Chiede se non ha capito.
- Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.
- Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.
- Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.
- Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.
- Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.
- Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza le proprie intenzioni riguardo ad una attività che si accinge a svolgere.

- Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.
- Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.
- Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.
- Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.
- Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.
- Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.
- Opera scelte tra due alternative, motivandole.
- Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.
- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni

- Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.
- Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.
- Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.
- Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.
- Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.
- Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.
- Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.
- Effettua semplici esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi principali.
- Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</li> <li>Ascoltare brani musicali.</li> <li>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie impressioni.</li> <li>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico- gestuale.</li> <li>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> <li>Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</li> <li>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di suoni e rumori dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti anche attraverso il canto.</li> <li>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>Principali forme di espressione artistica</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</li> <li>Gioco simbolico.</li> </ul>

<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</li> <li>sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>
--

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### LIVELLO 1

### LIVELLO 2

### LIVELLO 3

### LIVELLO 4

- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.
- Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.
- Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.
- Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.
- Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.
- Riproduce semplici ritmi e sonori.

- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.
- Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.
- Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.
- Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.
- Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.
- Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.
- Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.
- Canta semplici canzoncine .

- Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.
- Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.
- Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico- manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
- Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.
- Usa diverse tecniche coloristiche.
- Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.
- Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi , seguendo il proprio gusto personale.
- Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.
- Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo;</li> <li>• padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</li> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>• Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>• Gli alimenti.</li> <li>• Il movimento sicuro.</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> </ul>

<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></li> <li>• <b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></li> <li>• <b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b></li> <li>• <b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></li> <li>• <b>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</b></li> <li>• <b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b></li> </ul>
---

# LIVELLI DI PADRONANZA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

## SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Competenza imprenditoriale

### LIVELLO 1

### LIVELLO 2

### LIVELLO 3

### LIVELLO 4

- Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.
- Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.
- Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.
- Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.
- Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.
- Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.
- Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.

- Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.
- Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.
- Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.
- Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.
- Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali
- Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.
- Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.
- Segue semplici ritmi attraverso il movimento
- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso- motorie; sommariamente nella manualità fine.
- Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente .

- Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.
- Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.
- Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.
- Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.
- Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.
- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).
- Si muove seguendo accuratamente ritmi.
- Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.
- Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.