



Stefania Micol Sabrina Ciocca

Data di nascita: 10/10/1984 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

Numero di telefono: | **Indirizzo e-mail:** | **Sito web:**

www.stefaniaciocca.it |

Instagram: |

<https://www.instagram.com/librinegliocchi/> |

Indirizzo:

● PRESENTAZIONE

Il lavoro con i libri rappresenta il punto di partenza per esplorare, consigliare, progettare percorsi e formazioni per chi lavora con le persone, con la narrazione e la conoscenza.

Specializzata in libri per ragazzi, sono lettrice editoriale, consulente per le case editrici e, quando non leggo, studio per capire come veicolare i libri al posto e nel modo giusto.

Per farlo ho creato anche un mio sito: www.stefaniaciocca.it

Ho conoscenza

della filiera del libro, ma la mia attenzione è rivolta alle possibilità che i libri hanno davanti al cliente finale.

Mi piace portare i libri in contesti molto diversi.

Per anni ho lavorato nell'organizzazione eventi e come fotografa, prestando attenzione alle tante committenze. Con trasversalità raggiungo i professionisti attraverso consulenze, percorsi operativi e metodologici personalizzati.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2014 – 15/06/2015 Milano, Italia

DIPLOMA Istituto Italiano di Fotografia

Sito Internet <https://www.istitutoitalianodifotografia.it/>

01/09/2010 – 12/05/2015 Milano, Italia

LAUREA SPECIALISTICA Università degli Studi di Milano

Sito Internet www.unimi.it | **Campo di studio** Scienze dello spettacolo | **Voto finale** 110/110 lode |

Tesi Fotografare il circo. Il fondo Massimo Alberini al Cedac

01/02/2009 – 30/05/2009 Milano, Italia

ATTESTATO DI FREQUENZA Accademia di Arti e Mestieri Teatro alla Scala

Sito Internet www.accademialascala.it

01/09/2006 – 09/02/2009 Milano, Italia

LAUREA TRIENNALE Università degli Studi di Milano

Sito Internet www.unimi.it | **Campo di studio** Scienze dei beni culturali | **Voto finale** 109/110 |

Tesi La fotografia a servizio della ricerca etnomusicologica. L'esperienza di Franco Pinna.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

27/10/2017 – ATTUALE Milano, Italia

COMMESSA DI LIBRERIA HOEPLI S.P.A.

Libraia responsabile del reparto bambini e ragazzi.

Gestione dei cataloghi, delle prenotazioni novità e dei rifornimenti del settore narrativa e albi illustrati.

Dal 2022 faccio formazione ai bibliotecari del settore Biblioteche per ragazzi di Milano.
In libreria faccio parte del team social per la creazione di contenuti per sito e social media e del team che si occupa dell'organizzazione eventi di libreria.

Parallelamente al lavoro di libraia svolgo attività autonoma di collaborazione con scuole del territorio: effettuo laboratori di autobiografia e faccio consulenza a docenti e insegnanti.

01/09/2016 – 01/09/2017 Sesto San Giovanni (MI), Italia

COMMESSA DI LIBRERIA LIBRERIA TARANTOLA SESTO SAN GIOVANNI

Gestione del reparto ragazzi della libreria.
Creazione dei profili social e della newsletter della libreria.

2018 – ATTUALE Milano, Italia

EDITORIA COLLABORAZIONI

Sviluppo progetti didattici a partire e contenuti extra di approfondimento; consulenza inerente a pubblicazioni nel settore ragazzi; lettrice editoriale nel settore libri per ragazzi con valutazioni dall'inglese (principali clienti: Il Castoro, Tunuè, Sonda, Deagostini, Giunti).

Docente per il corso di formazione online "Il mercato editoriale dei bambini e ragazzi" per Langue&Parole; formazione per il corso della Scuola Librai UEM "L'editoria per ragazzi" e docente per il modulo "Il marketing in libreria" per il corso professionale Librai in corso nel 2023.

Dal 2021 tengo laboratori nelle scuole sul tema della cultura visuale e della fotografia dedicata al racconto di sé.

Nel 2021 ho tenuto un laboratorio di albi illustrati e fotografia presso l'associazione Esplorazioni Contemporanee.

2009 – 2016

FOTOGRAFA LIBERA PROFESSIONISTA

Dopo il diploma di Fotografia di scena ho esercitato la professione sia in teatro sia nell'ambito più commerciale degli eventi: fiere di settore, ritrattistica, reportage e fotografia di matrimonio.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B1	B1	B1
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A1
TEDESCO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | canva | Windows | lightroom | seo | wordpress

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PROGETTI

2013 – 2016

Facce da Librai Per fare la transizione dal mondo della fotografia a quello dei libri, nel 2013 ho iniziato a ritrarre le librerie indipendenti milanesi con le loro storie di luoghi e di persone.

Il progetto è stato accolto da Andrea Kerbaker che lo ha nominato Facce da Librai e lo ha ospitato in una mostra presso la Kasa dei libri di Milano.

Link https://milano.repubblica.it/cronaca/2017/05/15/foto/milano_mostra_facce_da_librai-165251433/1/

2012 – ATTUALE

Photofestival Dal 2012 collaboro con il critico fotografico Roberto Mutti alla redazione dei testi del catalogo Photofestival di AIF.

Link <https://www.milanophotofestival.it/catalogo/catalogo-2022/>

Albi illustrati per relazionarsi Parallelamente al lavoro in libreria, svolgo attività di consulenza non solo per gli insegnanti, ma anche per i professionisti della salute mentale che cercano negli albi illustrati uno strumento di relazione.

Questa attività è culminata con una formazione online tenuta insieme alla dottoressa Serena Neri Terp.

Link <https://www.terre.it/eventi/albi-per-relazionarsi-incontro-con-stefania-ciocca-e-serena-neri/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".