

# ISTITUTO COMPRESIVO BOSISIO PARINI



## Rubriche di valutazione

( Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria fa riferimento ai descrittori illustrati nell'allegato A dell'ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 )

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, secondo quanto stabilito dalla legge 150/2025, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

- a) ottimo**
- b) distinto**
- c) buono**
- d) discreto**
- e) sufficiente**
- f) non sufficiente**

**La descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria fa riferimento ai descrittori illustrati nell'allegato A dell'ordinanza ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025.**

[\*\*Allegato A all'O.M. - Descrizione dei giudizi sintetici  
per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria\*\*](#)

<b>Giudizi Sintetici</b>	<b>Descrizione</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'Allegato A dell'ordinanza descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione diverse aree, quali *la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate, l'uso del linguaggio specifico, l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse, la capacità di espressione e rielaborazione personale.*

**Spetta a ciascuna istituzione scolastica, a norma di quanto previsto dall'articolo 4 del DPR 275/1999, declinare tali descrizioni per ciascuna disciplina e anno di corso (es. attraverso griglie, tabelle e rubriche di valutazione), tenendo a riferimento le Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti e i curricoli di istituto inseriti nei Piani triennali dell'offerta formativa.**

Attuando l'articolo 3 comma 6 della legge 150/2025 i docenti dell'Istituto hanno definito descrizioni analitiche per ogni disciplina e per ciascun anno di corso, **basate sulle Indicazioni Nazionali**, mantenendo un equilibrio tra immediatezza e profondità, per consentire ai genitori di comprendere appieno il significato della valutazione periodica. Sono stati declinati i criteri dei livelli correlati ai giudizi sintetici riportati nell'allegato A.

Al fine di garantire un'applicazione uniforme e corretta delle nuove norme, i docenti hanno esaminato con attenzione i documenti ministeriali allegati, al fine di delineare i criteri per differenziare i diversi livelli di apprendimento per ciascun obiettivo, tenendo conto delle dimensioni valutative, contemplando una definizione chiarificatrice per ogni giudizio sintetico e per declinare, per ogni anno di corso e per ciascuna disciplina di studio del curricolo, la descrizione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici.

**Pertanto, il collegio dei docenti dell'Istituto Comprensivo Bosisio, in coerenza con le suddette novità, ha deliberato i criteri della descrizione dei livelli degli apprendimenti che verranno inseriti nel PTOF e resi pubblici.**

## Descrizione e declinazione dei livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici per disciplina e per nuclei tematici come da Indicazioni nazionali e Curricolo d'Istituto

CRITERI ADOTTATI secondo la Nota n.2867 del 23 gennaio 2025

- La padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate
- l'uso del linguaggio specifico
- l'autonomia
- la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse
- la capacità di espressione e rielaborazione personale.



# Rubriche di valutazione ITALIANO



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>OTTIMO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno/a ascolta ed esegue con sicurezza tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente e con linguaggio chiaro, ricco e appropriato anche in situazioni diverse. Riferisce le parti di un racconto in modo approfondito.	L'alunno/a ascolta in modo attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali e interviene in modo appropriato alle situazioni comunicative.	L'alunno/a mostra una capacità di ascolto sempre più prolungata. Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.
	<b>LETTURA</b>	Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende il significato di ciò che legge.	Legge in modo corretto, veloce, scorrevole ed espressivo. Legge e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	Legge in modo corretto, veloce, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni (implicite ed esplicite) da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo chiaro e coerente
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi frasi/testi in maniera corretta e completa.	Produce testi originali chiari, coerenti utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con padronanza.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con padronanza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno/a ascolta ed esegue con sicurezza tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo chiaro, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti di un racconto in modo corretto.	L'alunno/a ascolta in modo attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro e pertinente, e interviene in modo appropriato alle situazioni comunicative.	L'alunno/a mostra una capacità di ascolto prolungata. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto e appropriato alle situazioni comunicative.
	<b>LETTURA</b>	Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende brevi testi.	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende testi di vario tipo.	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi frasi/testi in maniera corretta.	Produce testi chiari, coerenti, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.	Produce con autonomia testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza.	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua con sicurezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>BUONO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno/a ascolta ed esegue le consegne in modo adeguato. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti di un racconto in modo adeguato.	L'alunno/a ascolta in modo generalmente attento e partecipativo. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e interviene in modo adeguato.	L'alunno/a mostra una capacità di ascolto prolungata. Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative.
	<b>LETTURA</b>	Legge ad alta voce in modo corretto. Legge brevi frasi e ne comprende il significato.	Legge in modo corretto, scorrevole. Legge e comprende il significato globale del testo letto.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi.	Produce testi dal contenuto esauriente e corretto, utilizzando un lessico appropriato e corretti ortograficamente.	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.	Conosce ed applica senza errori le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua correttamente.	Conosce ed applica le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza la lingua correttamente.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno/a ascolta le consegne e le esegue manifestando qualche incertezza. Comunica esperienze personali e interviene nelle conversazioni in modo semplice ma pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	L'alunno/a ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e interviene in modo adeguato alle situazioni comunicative.	L'alunno/a mostra una discreta capacità di ascolto. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.
	<b>LETTURA</b>	Legge in modo meccanico. Legge parole e ne comprende il significato	Legge in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende adeguatamente ciò che legge.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e trae le informazioni principali.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza.	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, coerenti e sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia.	Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.	Conosce ed applica in maniera adeguata le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua in modo generalmente corretto.	Conosce ed applica in maniera generalmente corretta le fondamentali convenzioni ortografiche e usa la lingua in modo adeguato.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno/a ascolta in modo discontinuo e richiede ulteriori spiegazioni per eseguire le consegne. Comunica esperienze personali e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	L'alunno/ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo essenziale, con un lessico semplice e limitato, rispettando generalmente l'argomento di conversazione; non sempre partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	L'alunno/a ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa su sollecitazione alle situazioni comunicative.
	<b>LETTURA</b>	Legge sillabando e fatica a comprendere.	Legge in modo abbastanza corretto. Legge e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.	Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole. Comprende in modo parziale ciò che legge.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre corretto.	Produce testi dal contenuto essenziale con forma semplice ma non sempre corretti ortograficamente.	Produce testi dal contenuto essenziale, con alcune scorrettezze ortografiche.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema	Conosce ed applica con qualche errore le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua in modo essenziale.	Conosce ed applica con qualche errore le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua in modo essenziale.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno/a deve essere richiamato ad ascoltare ed eseguire semplici consegne. Comunica esperienze personali in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica, nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire gli elementi essenziali di un racconto.	L'alunno/a mostra capacità di ascolto limitata. Non è in grado di esprimersi correttamente né di rispettare le regole della conversazione.	L'alunno/a mostra capacità di ascolto limitata. Si esprime in modo non chiaro e non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo poco adeguato alle situazioni comunicative.
	<b>LETTURA</b>	Legge solo alcune sillabe. Non comprende ciò che riesce a leggere	Legge in modo stentato e fatica a comprendere ciò che legge.	Legge in modo stentato. Comprende parzialmente ciò che legge.
	<b>SCRITTURA</b>	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente.	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Non conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema.	Fa fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con incertezza	Fa fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con incertezza

## Rubriche di valutazione INGLESE



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>OTTIMO</b>	<b>ASCOLTARE E COMPNDERE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende intuisce ed esegue con sicurezza istruzioni e procedure.	L'alunno/a ascolta e comprende con sicurezza vocaboli e messaggi.	L'alunno/a ascolta e comprende con sicurezza messaggi e testi dimostrando padronanza linguistica
	<b>INTERAGIRE E COMUNICARE</b>	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera molto sicura dimostrando corretta pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza dimostrando corretta pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza e padronanza lessicale sapendo sostenere un breve dialogo
	<b>LEGGERE E COMPNDERE</b>	Comprende vocaboli ed espressioni, in modo sicuro e consapevole. Legge le parole in maniera sicura e con intonazione.	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro e consapevole. Legge frasi con intonazione ed espressività.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani.
	<b>SCRIVERE</b>	/	Produce parole e completa semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto ed autonomo.	Produce frasi e testi in modo corretto ed autonomo

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende, intuisce ed esegue procedure	L'alunno/a ascolta e comprende il messaggio in modo sicuro	L'alunno/a ascolta e comprende il contenuto globale di un testo ed espressioni all'interno di dialoghi e storie nella sua interezza in modo sicuro
	<b>INTERAGIRE E COMUNICARE</b>	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera sicura dimostrando corretta pronuncia.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza dimostrando buona pronuncia ed intonazione.	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza sapendo impostare domande risposte
	<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Comprende vocaboli ed espressioni in modo sicuro. Legge le parole in maniera corretta e sicura.	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro Legge frasi in maniera corretta.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge testi in maniera corretta.
	<b>SCRIVERE</b>	/	Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	ASCOLTARE E COMPRENDERE	L'alunno/a ascolta e comprende semplici domande e consegne.	L'alunno/a Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.	L'alunno/a ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti.
	INTERAGIRE E COMUNICARE	Interagisce ripetendo vocaboli conosciuti adatti alla situazione con corretta pronuncia.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con sicurezza dimostrando buona pronuncia ed intonazione.	Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con pronuncia nel complesso corretta.
	LEGGERE E COMPRENDERE	Comprende vocaboli ed espressioni in modo globale. Legge le parole in maniera generalmente corretta .	Comprende espressioni e frasi in modo globale Legge frasi in maniera generalmente corretta.	Comprende dialoghi e testi in modo globale. Legge testi in maniera generalmente corretta.
	SCRIVERE	/	Copia e completa parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo globalmente corretto.

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Nucleo</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda/terza</b>	<b>Classe quarta / quinta</b>
<b>DISCRETO</b>	<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno/a Ascolta e comprende semplici consegne	L'alunno/a Ascolta e comprende semplici consegne relative a situazioni note	L'alunno/a ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.
	<b>INTERAGIRE E COMUNICARE</b>	Interagisce ripetendo alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine con discreta pronuncia.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici adatte alla situazione con discreta pronuncia.	Interagire utilizzando espressioni e frasi per rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato.
	<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Comprende vocaboli ed espressioni in modo essenziale. Legge le parole in maniera globalmente corretta	Comprende espressioni e frasi in modo essenziale Legge frasi in maniera generalmente corretta, ma con qualche incertezza	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale Legge testi in maniera generalmente corretta, ma con qualche incertezza.
	<b>SCRIVERE</b>	/	Copia parole abbinandole alle immagini.	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo sulla base di un modello dato

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Nucleo</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda/terza</b>	<b>Classe quarta / quinta</b>
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende vocali che già conosce ed usa.	L'alunno/a ascolta per tempi brevi e comprende in maniera essenziale.	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne.
	<b>INTERAGIRE E COMUNICARE</b>	Interagisce ripetendo alcuni vocaboli con pronuncia sufficientemente corretta.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici e non del tutto pertinenti con lessico essenziale e pronuncia sufficientemente corretta.	Interagire utilizzando espressioni e frasi semplici e non del tutto pertinenti con pronuncia sufficientemente corretta.
	<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Comprende vocaboli ed espressioni in modo essenziale Legge le parole in maniera incerta.	Comprende espressioni e frasi in modo essenziale Legge frasi in maniera incerta	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale Legge testi in maniera incerta
	<b>SCRIVERE</b>	/	Copia parole da un modello proposto.	Scrive parole e completa frasi abbinandole alle immagini.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	L'alunno/a ascolta e comprende in modo occasionale e con difficoltà.	L'alunno/o ascolta per tempi brevi e comprende solo qualche frammento del messaggio.	L'alunno/a ascolta in modo occasionale e comprende solo qualche frammento di testo.
	<b>INTERAGIRE E COMUNICARE</b>	Interagisce in modo stentato utilizzando vocaboli non corretti.	Interagisce in modo difficoltoso producendo frasi stentate e poco corrette pronunciate con difficoltà.	Interagisce in modo difficoltoso pronunciando frasi e dialoghi in maniera stentata, con lessico non del tutto adeguato e pronuncia difficoltosa.
	<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Comprende vocaboli ed espressioni in modo frammentario. Legge le parole in maniera insicura e poco corretta.	Comprende espressioni e frasi in modo frammentario. Legge frasi in maniera incerta e poco corretta.	Comprende dialoghi e testi in modo frammentario. Legge testi in maniera incerta e poco corretta.
	<b>SCRIVERE</b>	/	Copia in modo confuso e con errori semplici parole.	Scrive in modo confuso parole e semplici frasi da un modello proposto.

## Rubriche di valutazione STORIA



**La LINEA  
del TEMPO**



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	USO DELLE FONTI	L'alunno/a individua tracce e ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze in modo personale e originale.	L'alunno/a ha compreso pienamente l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	L'alunno/a seleziona ed utilizza diversi tipi di fonti, ricavando informazioni in modo approfondito, pertinente e articolato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno/a riconosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza gli indicatori le scansioni e i cicli temporali.	L'alunno/a colloca con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	L'alunno/a colloca con sicurezza le grandi civiltà sulla linea del tempo, individuando correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta, in un quadro di civiltà, il sistema di relazioni tra le informazioni.
	STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno/a organizza con prontezza e pertinenza le relazioni fondamentali di fatti ed eventi storici.	L'alunno/a comprende pienamente il concetto di evoluzione e cambiamento avvenuto nel tempo, utilizzando in modo consapevole linee del tempo, schemi e racconti.	L'alunno/a comprende pienamente il concetto di cambiamento avvenuto nel tempo utilizzando in modo consapevole linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed utilizza in modo sicuro la cronologia storica.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno/a espone correttamente e creativamente conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	L'alunno/a espone correttamente e creativamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo più che pertinente il linguaggio disciplinare.	L'alunno/a espone correttamente e creativamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo più che pertinente il linguaggio disciplinare. Rielabora le informazioni in modo coerente e personale.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a individua tracce e ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze in modo corretto e puntuale.	L'alunno/a Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza correttamente per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	L'alunno/a seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo sicuro e pertinente.
	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a riconosce e utilizza in modo corretto gli indicatori le scansioni e i cicli temporali.	L'alunno/a colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo preciso e corretto.	L'alunno/a colloca, in modo corretto, le grandi civiltà sulla linea del tempo, individuando elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta, in un quadro di civiltà, il sistema di relazioni tra le informazioni.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno/a organizza correttamente le relazioni fondamentali di fatti ed eventi storici.	L'alunno/a comprende il concetto di evoluzione e cambiamento avvenuto nel tempo, utilizzando in modo consapevole linee del tempo, schemi e racconti orali.	L'alunno/a comprende il concetto di cambiamento avvenuto nel tempo, utilizzando in modo consapevole linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed utilizza la cronologia storica.
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	L'alunno/a espone correttamente conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	L'alunno/a rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	L'alunno/a espone correttamente conoscenze e concetti appresi utilizzando in modo più che pertinente il linguaggio disciplinare. Rielabora le informazioni in modo coerente.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a individua tracce e ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed-esperienze in modo corretto.	L'alunno/a ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	L'alunno/a utilizza diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo adeguato.
	<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a riconosce e utilizza in modo adeguato gli indicatori le scansioni e i cicli temporali.	L'alunno/a colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo adeguato.	L'alunno/a colloca, in modo adeguato, le grandi civiltà sulla linea del tempo, individuando elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta in modo generalmente corretto, in un quadro di civiltà, il sistema di relazioni tra le informazioni.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno/a organizza in modo adeguato le relazioni fondamentali di fatti ed eventi storici.	L'alunno/a comprende, in modo adeguato, il concetto di evoluzione e cambiamento, avvenuto nel tempo utilizzando linee del tempo, schemi e racconti orali.	L'alunno/a comprende, in modo adeguato, il concetto di cambiamento avvenuto nel tempo, utilizzando linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed utilizza la cronologia storica.
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	L'alunno/a espone adeguatamente conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto...	L'alunno/a rappresenta correttamente conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	L'alunno/a espone in modo adeguato conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio semplice ma coerente. Rielabora le informazioni in modo sostanzialmente corretto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno/a individua tracce e ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed-esperienze in modo parzialmente autonomo.	L'alunno/a ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo parzialmente autonomo per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	L'alunno/a utilizza diversi tipi di fonti storiche, ricavando semplici informazioni in modo parzialmente autonomo.
	<b>ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a riconosce e utilizza in modo parzialmente autonomo gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali.	L'alunno/a colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo sostanzialmente	L'alunno/a colloca, in modo parzialmente autonomo, le grandi civiltà sulla linea del tempo, individuando elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta, con qualche aiuto, il sistema di relazioni tra le informazioni, in un quadro di civiltà.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno/a organizza con parziale autonomia le relazioni fondamentali di fatti ed eventi	L'alunno/a comprende, in modo parzialmente autonomo, il concetto di evoluzione e cambiamento, avvenuto nel tempo, utilizzando in modo consapevole linee del tempo, schemi e racconti orali.	L'alunno/a comprende, in modo parzialmente autonomo, il concetto di cambiamento avvenuto nel tempo utilizzando linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed utilizza, generalmente in modo corretto, la cronologia storica.-
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	L'alunno/a espone con parziale autonomia conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto...	L'alunno/a rappresenta in modo sostanzialmente corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare	L'alunno/a espone in modo parzialmente autonomo conoscenze e concetti appresi cercando di utilizzare il linguaggio disciplinare.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	USO DELLE FONTI	L'alunno/a se guidato dal docente individua tracce e ricava informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze.	L'alunno/a ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, guidato/a e sostenuto/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali.	L'alunno/a, con la guida del docente, utilizza diversi tipi di fonte, ricavando informazioni
	ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	L'alunno/a riconosce e utilizza con l'aiuto del docente gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali.	L'alunno/a guidato/a, colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo incerto.	L'alunno/a con il supporto del docente, colloca le grandi civiltà sulla linea del tempo, individuando elementi di contemporaneità, successione e durata; se guidato, rappresenta, in un quadro di civiltà, il sistema di relazioni tra le informazioni
	STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno/a organizza con il supporto dell'adulto le relazioni fondamentali di fatti ed eventi	L'alunno/a con l'aiuto del docente, comprende il concetto di evoluzione e cambiamento, avvenuto nel tempo, utilizzando linee del tempo, schemi e racconti orali.	L'alunno/a con l'aiuto del docente, comprende il concetto di cambiamento avvenuto nel tempo, utilizzando linee del tempo, schemi e racconti orali. Conosce ed utilizza la cronologia storica.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno/a con l'aiuto di mediatori espone conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	L'alunno/a rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali, in modo essenziale.	L'alunno/a con l'aiuto del docente espone semplici conoscenze apprese cercando di utilizzare un linguaggio chiaro.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	USO DELLE FONTI	L'alunno/a anche se guidato dal docente trova difficoltà a individuare tracce e a ricavare informazioni da immagini, foto e oggetti per ricostruire fatti ed esperienze.	L'alunno/a, anche se supportato/a, fatica a comprendere l'utilizzo delle fonti in una ricostruzione storica.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, fatica a utilizzare diversi tipi di fonte, per ricavare informazioni
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno/a, anche se guidato dal docente fatica a riconoscere e a utilizzare gli indicatori, le scansioni e i cicli temporali.	L'alunno/a non è ancora in grado di collocare nel tempo fatti ed eventi ed individuare durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto.	L'alunno/a, anche se guidato dal docente, fatica a collocare le grandi civiltà sulla linea del tempo e a individuare correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata.
	STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno/a, anche con il supporto dell'adulto, fatica a organizzare le relazioni fondamentali di fatti ed eventi storici.	L'alunno/a anche con l'aiuto del docente, fatica a comprendere il concetto di evoluzione e cambiamento, avvenuto nel tempo e a utilizzare linee del tempo, schemi e racconti orali.	L'alunno/a, anche con l'aiuto del docente, fatica a comprendere il concetto di cambiamento avvenuto nel tempo e a utilizzare linee del tempo, schemi e racconti orali.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	L'alunno/a, anche se supportato, fatica a esporre conoscenze e concetti appresi in modo orale e scritto.	L'alunno/a non è ancora in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare.	L'alunno/a, anche con l'aiuto del docente, fatica a esporre semplici conoscenze apprese e a utilizzare un linguaggio chiaro.

## Rubriche di valutazione GEOGRAFIA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>OTTIMO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a si muove con padronanza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti	L'alunno/a si muove con padronanza nello spazio vissuto e lo sa rappresentare.	L'alunno/a padroneggia con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina ricavandone informazioni
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno/a utilizza con padronanza gli indicatori spaziali	L'alunno/a padroneggia i termini specifici del linguaggio geografico, espone con fluidità argomenti noti.	L'alunno/a utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa esporre in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno/a riconosce, nomina e rappresenta con padronanza ambienti del proprio vissuto	L'alunno/a conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi, cogliendo relazioni.	L'alunno/a conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell'uomo

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a si muove con sicurezza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti.	L'alunno/a si muove con sicurezza nello spazio e lo sa rappresentare.	L'alunno/a utilizza con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina, ricavandone informazioni
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno/a utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali	L'alunno/a utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio geografico per descrivere ed esporre argomenti studiati	L'alunno/a utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e sa esporre stabilendo collegamenti interdisciplinari

	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno/a riconosce, nomina e rappresenta con sicurezza ambienti del proprio vissuto	L'alunno/a conosce, descrive e rappresenta con sicurezza ambienti e paesaggi cogliendo relazioni.	L'alunno/a conosce, descrive e rappresenta con sicurezza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell'uomo
--	---	---	---	--

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Nucleo</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda/terza</b>	<b>Classe quarta / quinta</b>
<b>BUONO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a si muove nello spazio seguendo correttamente indicazioni date	L'alunno/a si muove nello spazio e lo rappresenta seguendo indicazioni.	L'alunno/a legge e interpreta gli strumenti cartografici, ricavandone informazioni.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno/a utilizza gli indicatori spaziali seguendo le indicazioni date	L'alunno/a utilizza i termini specifici del linguaggio geografico seguendo indicazioni e espone argomenti studiati	L'alunno/a utilizza il linguaggio geografico in modo appropriato e sa esporre in modo chiaro
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno/a riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto.	L'alunno/a descrive e rappresenta correttamente ambienti e paesaggi cogliendo le relazioni principali.	L'alunno/a conosce, descrive e rappresenta ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo le principali interconnessioni.

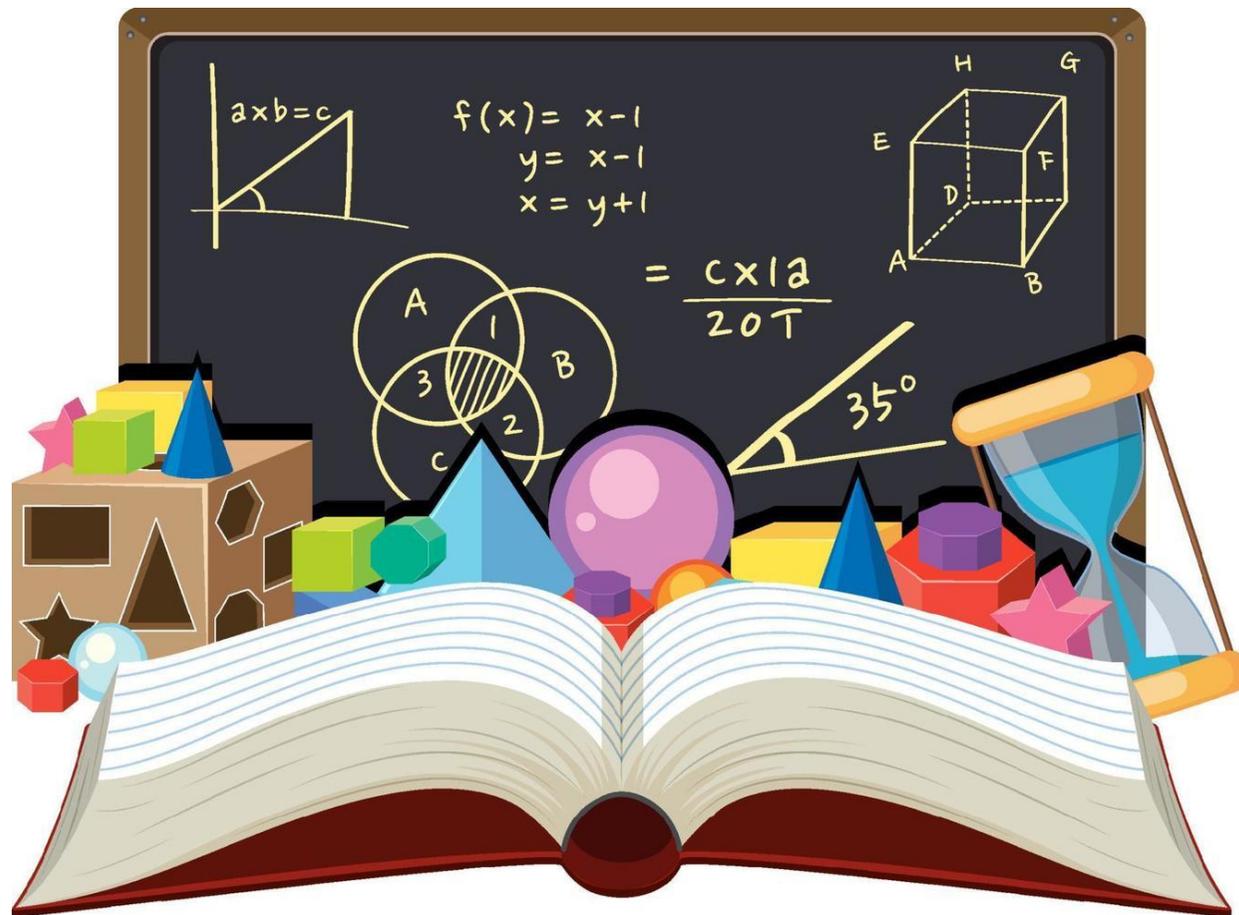
Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a si muove nello spazio seguendo con discreta autonomia le indicazioni date.	L'alunno/a si muove nello spazio e lo rappresenta con discreta autonomia.	L'alunno/a legge carte e grafici ricavandone le informazioni essenziali
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno/a utilizza con discreta autonomia gli indicatori spaziali	L'alunno/a utilizza con discreta autonomia i termini specifici e sa esporre gli argomenti trattati in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno/a utilizza discretamente il linguaggio geografico e sa esporre in maniera semplice
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno/a riconosce, nomina ambienti del proprio vissuto	L'alunno/a descrive e rappresenta con discreta autonomia ambienti e paesaggi.	L'alunno/a descrive e rappresenta ambienti vicini e lontani con discreta autonomia.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a, con qualche incertezza, si muove nello spazio seguendo indicazioni date.	Con incertezza, l'alunno/a si muove nello spazio e lo rappresenta.	L'alunno/a legge semplici carte, individuando le informazioni essenziali.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno/a, con qualche incertezza, utilizza gli indicatori spaziali.	L'alunno/a riferisce in maniera essenziale argomenti studiati, utilizzando con incertezza i termini specifici.	L'alunno/a utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico ed espone con il supporto di domande stimolo

	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno/a, con qualche incertezza, riconosce, nomina ambienti del proprio vissuto.	L'alunno/a identifica ambienti e paesaggi, senza coglierne le caratteristiche essenziali.	L'alunno/a descrive in maniera approssimativa e con incertezza gli ambienti vicini e lontani.
--	---	---	---	---

<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Nucleo</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda/terza</b>	<b>Classe quarta / quinta</b>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica a muoversi nello spazio.	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica a muoversi nello spazio, e a rappresentarlo.	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica a leggere semplici carte e a ricavarne informazioni.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica ad utilizzare gli indicatori spaziali.	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica a riferire le informazioni e ad utilizzare il linguaggio specifico.	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica ad esporre gli argomenti trattati e a utilizzare il linguaggio specifico
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica a riconoscere gli ambienti del proprio vissuto	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica a identificare gli ambienti e paesaggi, e a coglierne le caratteristiche essenziali.	L'alunno/a anche se guidato, l'alunno/a fatica a descrivere gli ambienti vicini e lontani.

# Rubriche di valutazione MATEMATICA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	NUMERI/CALCOLO	L'alunno/a sa contare in senso progressivo e regressivo associando le quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali in modo rapido, corretto e sicuro. <b>Esegue in modo corretto, sicuro e veloce addizioni e sottrazioni e calcoli mentali (2 Quadrimestre).</b>	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con rapidità, correttezza e sicurezza. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con rapidità, correttezza e sicurezza.	L'alunno/a ha una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi del calcolo scritto e orale in modo corretto, autonomo e flessibile.
	SPAZIO E FIGURE	<b>Riconosce, denomina e classifica in modo preciso le principali figure solide e piane (2 Quadrimestre).</b>	Riconosce, descrive e denomina in modo preciso le figure solide e piane. Riproduce figure piane. Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico.	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso forme e le mette in relazione tra loro. Dimostra sicurezza nel calcolare perimetro e area ( <b>classe V</b> ) delle figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI PROBLEMI	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. <b>Rappresenta e risolve con estrema sicurezza e accuratezza situazioni problematiche. (2 Quadrimestre).</b>	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e correttezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Riconosce, rappresenta e risolve problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici con sicurezza e flessibilità.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>NUMERI/CALCOLO</b>	L'alunno/a sa contare in senso progressivo e regressivo associando la quantità al numero legge e confronta i numeri naturali in modo corretto. <b>Utilizza strategie di calcolo in modo produttivo (2 Quadrimestre).</b>	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	L'alunno/a conosce e rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconosce, denomina e classifica le principali figure solide e piane. (2 Quadrimestre).</b>	Riconosce, descrive e denomina le figure solide e piane. Riproduce figure piane. Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico.	Riconosce e classifica forme e le mette in relazione fra loro. L'alunno sa calcolare perimetro ed area (classe V) delle figure geometriche.
	<b>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI PROBLEMI</b>	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo e corretto. <b>(2 Quadrimestre).</b>	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni corrette utilizzando gli strumenti di misura più comuni. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo autonomo, rapido e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi con autonomia, sicurezza e flessibilità.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	NUMERI/CALCOLO	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. <b>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo (2 Quadrimestre).</b>	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con buona sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con buona sicurezza.	L'alunno rappresenta le entità numeriche in situazioni note con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo e autonomo sostanzialmente corretto.
	SPAZIO E FIGURE	<b>Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione (2 Quadrimestre)</b>	Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione.	Riconosce forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e buon livello di astrazione. L'alunno calcola il perimetro e l'area ( <b>classe V</b> ) in modo prevalentemente corretto.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI PROBLEMI	Classifica e mette in relazione in contesti noti in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti noti in modo corretto. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti noti in modo corretto. Analizza abbastanza correttamente <b>situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note (2 Quadrimestre)</b>	Classifica e mette in relazione in contesti noti. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e in modo corretto. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti noti in modo corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti noti in modo corretto. Interpreta e costruisce grafici in contesti noti in modo corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>NUMERI/CALCOLO</b>	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. <b>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo discreto (2 Quadrimestre).</b>	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con discreta sicurezza. esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con discreta sicurezza.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in situazioni note con discreta sicurezza applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta sicurezza.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta differenziazione. (2 Quadrimestre)</b>	Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione e un discreto livello di astrazione	Riconosce forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e discreto livello di astrazione. L'alunno calcola il perimetro e l'area (classe V) in modo abbastanza corretto.
	<b>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI PROBLEMI</b>	Classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti noti in modo abbastanza corretto. L'alunno stabilisce confronti e misurazioni in contesti noti in modo abbastanza corretto. <b>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza (2 Quadrimestre).</b>	Classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente corretto in situazioni note e in modo abbastanza corretto. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti noti in modo abbastanza corretto. analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in contesti standard in modo abbastanza corretto. L'alunno interpreta e costruisce grafici in contesti noti in modo abbastanza corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	<b>NUMERI/CALCOLO</b>	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di strumenti con sufficiente sicurezza. <b>Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (2 Quadrimestre)</b>	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e con sufficiente sicurezza. Esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici e con sufficiente sicurezza. Esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza (2 Quadrimestre)</b>	Riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza.	Riconosce forme e relazioni con qualche incertezza. L'alunno calcola il perimetro e area in contesti concreti e semplici.
	<b>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI PROBLEMI</b>	Classifica e mette in relazione in contesti semplici. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici. L'alunno istituisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. <b>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza (2 Quadrimestre).</b>	Classifica e mette in relazione in contesti semplici. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in contesti semplici. L'alunno interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	NUMERI/CALCOLO	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e /o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	L'alunno/a conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante o l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo confuso e /o con l'aiuto dell'insegnante e di materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà
	SPAZIO E FIGURE	<b>Riconosce e classifica le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante (2 Quadrimestre).</b>	Riconosce e classifica le principali figure solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce forme e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno, solo se guidato dall'insegnante, calcola il perimetro e l'area (classe V) delle figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI PROBLEMI	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. L'alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. <b>L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. rappresenta e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante (2 Quadrimestre).</b>	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. L'alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. l'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. L'alunno ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente. L'alunno stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.

# Rubriche di valutazione SCIENZE



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno/a osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, classificandoli in base a caratteristiche comuni, in modo preciso e sicuro.	L'alunno/a individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro e completo; conosce e illustra con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia e individua semplici relazioni tra i fenomeni osservati.	L'alunno/a osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze, riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata. Individua e utilizza strumenti di misura appropriati alle diverse situazioni analizzate; coglie in modo corretto e preciso analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni oggetto di osservazione. Opera classificazioni.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni osservati. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere autonomamente le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti, formula domande sulla base di ipotesi personali, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti cogliendo il nesso di causa effetto.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Seguendo uno schema, realizza esperimenti, fa misurazioni, registra dati significativi, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere pienamente il senso di quanto sperimentato.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e riconosce in modo autonomo e preciso le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale osservando variabilità di forme e comportamenti; conosce in maniera approfondita alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni. Descrive con sicurezza quanto osservato e studiato utilizzando in modo appropriato i termini scientifici appresi.	Conosce in maniera approfondita e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando con padronanza un linguaggio specifico appropriato ( <b>classe quinta</b> ). Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno/a osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni in modo sicuro.	L'alunno/a individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro; conosce e illustra con esempi pratici alcune trasformazioni fisiche della materia ed individua semplici relazioni tra fenomeni.	L'alunno/a osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni analizzate; opera classificazioni e coglie in modo corretto analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni osservati.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva e opera confronti tra gli oggetti ed i fenomeni elementari in modo sicuro. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere con sicurezza le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi autonome, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti, interpreta fenomeni ed eventi, esprime le proprie opinioni su quanto osservato.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Seguendo uno schema, realizza esperimenti, raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere il senso di quanto sperimentato.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce con sicurezza alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni. Descrive con chiarezza quanto osservato e studiato utilizzando correttamente i termini scientifici appresi.	Conosce in modo sicuro e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando un linguaggio specifico appropriato <b>(classe quinta)</b> . Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno/a osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo corretto. Opera semplici classificazioni di oggetti in base a caratteristiche comuni.	L'alunno/a individua, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo corretto; riconosce e descrive alcune trasformazioni fisiche della materia, cogliendo semplici relazioni tra i fenomeni osservati.	L'alunno/a osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura; seguendo alcune indicazioni dell'insegnante, confronta elementi della realtà e fenomeni osservati in modo corretto ed opera semplici classificazioni.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva e opera confronti tra gli oggetti ed i fenomeni elementari in modo corretto seguendo le indicazioni dell'insegnante. Esegue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale cogliendone in modo corretto le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante. Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi, coglie le relazioni che legano gli avvenimenti, comprende il senso di quanto sperimentato.	Esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o le indicazioni dell'insegnante effettua esperimenti, raccoglie dati, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di cogliere nel complesso quanto sperimentato.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e riconosce in modo corretto alcuni aspetti dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce e descrive in modo corretto alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, dimostrando di cogliere le relazioni che li legano. Conosce il significato di alcuni termini scientifici.	Conosce e descrive in modo abbastanza sicuro la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari organi e apparati, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina <b>(+9 classe quinta)</b> . Riconosce e descrive in modo corretto fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone alcune caratteristiche e relazioni fondamentali.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
DISCRETO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIAL	L'alunno/a osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo sostanzialmente corretto. Seguendo le indicazioni dell'insegnante ordina e classifica oggetti in base a caratteristiche comuni.	L'alunno/a con la guida dell'insegnante, esplora i fenomeni osservati con approccio scientifico e ne coglie gli aspetti principali. Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico.	L'alunno/a osserva e individua le principali proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni affrontate; seguendo uno schema o le indicazioni dell'insegnante, opera semplici classificazioni e coglie le più evidenti analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati, in modo sostanzialmente corretto.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e, seguendo le indicazioni dell'insegnante, opera confronti tra oggetti e fenomeni elementari in modo sostanzialmente corretto. Con la guida dell'insegnante. segue procedure e riordina le varie fasi di semplici osservazioni sistematiche cogliendone il senso globale.	Con la guida dell'insegnante, osserva i fenomeni con approccio scientifico e ne coglie gli aspetti principali. Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice le fasi principali di quanto sperimentato o osservato	Con la guida dell'insegnante esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o indicazioni, effettua semplici esperienze scientifiche, formula ipotesi, registra dati, legge tabelle e grafici, comprendendo il senso globale di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e coglie in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, cogliendone le relazioni principali. Risponde in maniera semplice ma sufficientemente chiara a domande relative a quanto osservato e/o studiato.	Conosce in modo sostanzialmente corretto la struttura del corpo umano e le funzioni principali dei vari organi e apparati ( <b>classe quinta</b> ). Espone quanto studiato in maniera sufficientemente chiara, seguendo uno schema o domande-guida; dimostra di conoscere alcuni termini specifici. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto alcuni fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone le caratteristiche principali.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno/a osserva ed individua alcune qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso comune.	L'alunno/a con la guida dell'insegnante, pone l'attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Seguendo percorsi guidati, effettua semplici esperienze di tipo scientifico e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un'esperienza o ad un'osservazione effettuata.	L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, esplora materiali, sostanze e osserva fenomeni cogliendone solo le caratteristiche più evidenti. Se opportunamente guidato coglie, negli aspetti essenziali, semplici analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Secondo percorsi guidati, opera semplici confronti tra oggetti, elementi naturali e fenomeni; esegue e coglie globalmente il senso di semplici osservazioni fatte su elementi della realtà circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora i fenomeni osservati e ne coglie gli aspetti principali. Effettua alcune semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice quanto sperimentato.	Con la guida dell'insegnante, pone l'attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Seguendo un modello o suggerimenti, esegue procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un'esperienza o ad un'osservazione effettuata.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e, con l'aiuto dell'insegnante, coglie in modo essenziale alcune delle principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale; solo se guidato, riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati o studiati, cogliendone qualche semplice relazione. Risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato e studiato, con supporto di immagini.	Conosce negli aspetti essenziali la struttura del corpo umano e le funzioni principali di alcuni organi e apparati ( <b>classe quinta</b> ). Con il supporto di mappe, illustrazioni o modelli, riconosce alcuni dei fenomeni fisici e biologici analizzati in classe e risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato o studiato, dimostrando di comprendere il significato di alcuni semplici termini specifici.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno/a osserva ed individua con incertezza, nonostante l'aiuto dell'insegnante, qualità e proprietà di oggetti e materiali anche di uso comune.	L'alunno/a, seguendo percorsi guidati, osserva e coglie in modo approssimativo le principali somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante; riconosce con difficoltà le proprietà della materia oggetto di osservazione e le sue trasformazioni.	L'alunno/a nonostante la guida dell'insegnante, individua con difficoltà le proprietà principali di sostanze e materiali esplorati e coglie in maniera superficiale e approssimativa le caratteristiche e gli elementi essenziali dei fenomeni osservati.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Con la guida dell'insegnante, confronta con difficoltà e superficialmente cose, fatti, fenomeni oggetto di attenzione. Anche se sostenuto, coglie in modo approssimativo il senso di semplici osservazioni relative ad elementi della realtà circostante.	Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone con difficoltà gli aspetti essenziali. Risponde in maniera non coerente a domande relative ad un'osservazione fatta o ad un'esperienza effettuata seguendo un percorso guidato.	Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone in modo parziale e approssimativo gli aspetti essenziali. Esegue in modo superficiale procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera non coerente a domande relative ad un'osservazione fatta o ad un'esperienza effettuata.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva e, nonostante la guida dell'insegnante, riconosce in modo incerto e approssimativo alcune caratteristiche principali dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale; conosce in modo superficiale e frammentario le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati, cogliendone con difficoltà anche le più semplici relazioni esistenti.	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica. Risponde in maniera parziale a semplici domande relative a quanto osservato, sperimentato e studiato in classe anche con il supporto di illustrazioni e mappe.

## Rubriche di valutazione di ARTE E IMMAGINE



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>OTTIMO</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo completo; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	L'alunno/a sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	L'alunno/a sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico - pittoriche.	L'alunno/a ha acquisito abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti Presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo Per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Utilizza le opere d'arte come stimolo Per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>BUONO</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	L'alunno/a sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-- pittoriche.	L'alunno/a è in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Riesce a cogliere quasi sempre gli elementi principali delle immagini.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere adeguatamente, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico Individuandone il loro significato
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi.	L'alunno/a sa rappresentare in modo semplice immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo essenziale utilizzando abbastanza adeguatamente le diverse tecniche grafico pittoriche.	L'alunno/a è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi in modo abbastanza adeguato; sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Riesce a leggere in modo essenziale le immagini.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Sa osservare e descrivere in modo semplice gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconosce in modo essenziale segni, forme e colori. Esprime verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende in modo essenziale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo semplice le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e si avvia ad apprezzarne il valore artistico. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza comprensibile ma con un tratto incerto e impreciso; colora in modo inadeguato gli spazi, utilizza il colore non sempre in modo coerente all'osservazione della realtà.	L'alunno/a sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in maniera superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico--pittoriche.	L'alunno/a a volta fatica ad utilizzare tecniche e materiali diversi; usa in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per le diverse produzioni.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche in modo impreciso; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico. iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	Sa osservare e descrivere in modo superficiale gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico non sempre individuandone il loro significato espressivo.
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori. Se guidato esprime verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, e se guidato ne comprender il valore artistico. Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno/a fatica a produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e della figura umana.	L'alunno/a sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; fatica ad esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	L'alunno/a fatica a utilizzare le tecniche e gli strumenti del linguaggio iconico per le diverse produzioni.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	Osserva e descrive in modo superficiale; riconosce parzialmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ma fatica a riconoscere segni e forme. Va guidato per esprimere verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.	Incontra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e ad apprezzarne il valore artistico. Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.

## Rubriche di valutazione di MUSICA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>OTTIMO</b>	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	L'alunno/a ascolta e discrimina con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari in modo preciso e sicuro. Memorizza ed esegue con padronanza semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione e sicurezza	L'alunno/a ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza, alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre fatti sonori ed eventi, in modo preciso e sicuro. Esegue in gruppo semplici brani vocali in modo preciso in relazione ai diversi parametri sonori.	L'alunno/a ascolta, riconosce e classifica con precisione e sicurezza, gli elementi del linguaggio musicale. Rappresenta, con correttezza e precisione, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con padronanza e precisione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	L'alunno/a ascolta e discrimina con sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo sicuro. Memorizza ed esegue semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione.	L'alunno/a ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione, suoni, e rumori della realtà ambientale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, creare fatti sonori ed eventi, in modo preciso. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali in relazione ai diversi parametri sonori.	L'alunno/a ascolta, riconosce e classifica con precisione, elementi del linguaggio musicale. Rappresenta, con correttezza gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, con precisione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>BUONO</b>	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	L'alunno/a ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale, in modo corretto. Esplora correttamente suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari. Memorizza ed esegue semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo corretto.	L'alunno/a ascolta, riconosce, riproduce e classifica, suoni, e rumori della realtà ambientale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre fatti sonori ed eventi, in modo corretto. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali in relazione ai diversi parametri sonori.	L'alunno/a ascolta, riconosce e classifica adeguatamente, gli elementi del linguaggio musicale. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo corretto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	L'alunno/a ascolta e discrimina, in modo generalmente corretto, suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo abbastanza sicuro. Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a ascolta, riconosce, riproduce e classifica suoni, e rumori della realtà ambientale, in modo generalmente corretto. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, fatti sonori ed eventi, in modo quasi sempre adeguato. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con discreta precisione, in relazione ai diversi parametri sonori.	. L'alunno/a ascolta, riconosce e classifica in modo generalmente adeguato gli elementi del linguaggio musicale. Rappresenta, in modo abbastanza corretto gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con discreta precisione.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
SUFFICIENTE	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	L'alunno/a ascolta e discrimina in modo generalmente corretto, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo abbastanza adeguato. Memorizza ed esegue alcuni brevi canti con la voce. Produce semplici ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori.	L'alunno/a ascolta, riconosce, riproduce e classifica, suoni, e rumori della realtà ambientale, in modo parziale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre fatti sonori ed eventi, in modo sufficientemente adeguato. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con alcune imprecisioni esecutive in relazione ai diversi parametri sonori.	L'alunno/a ascolta, riconosce e classifica in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, in modo approssimativo. Esegue collettivamente brani vocali/strumentali, in modo non sempre corretto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
NON SUFFICIENTE	<b>PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>	. L'alunno/a fatica ad ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari con la guida dell'insegnante. Esegue parzialmente semplici canti con la voce. Produce semplici ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo approssimativo.	L'alunno/a fatica ad ascoltare, a riconoscere e a riprodurre i suoni e rumori della realtà ambientale. Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre fatti sonori ed eventi, solo in modo parziale. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con imprecisione esecutiva	L'alunno/a se guidato ascolta, riconosce e classifica in modo essenziale gli elementi del linguaggio musicale. Fatica a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori ed ad eseguire collettivamente brani vocali/strumentali

# Rubriche di valutazione di EDUCAZIONE MOTORIA



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>OTTIMO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	L'alunno/a padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	L'alunno/a padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	L'alunno/a padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco/sport interagendo positivamente con gli altri e applicandone sempre le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE</b>	Riconosce e denomina in modo completo le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	L'alunno/a padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base .
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco/sport interagendo con gli altri e applicandone le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE</b>	Riconosce e denomina in modo preciso le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>BUONO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	L'alunno/a padroneggia gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	L'alunno/a padroneggia gli schemi motori e posturali di base.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa alle varie forme di gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco sport interagendo positivamente con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole.	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e generalmente accetta la sconfitta.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE</b>	Riconosce e denomina in modo corretto le varie parti del corpo.	Utilizza in modo corretto e abbastanza sicuro gli spazi e le attrezzature.	Utilizza n modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	L'alunno/a padroneggia discretamente gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base..	L'alunno/a padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco/sport interagendo con gli altri, conosce le regole ma non sempre le rispetta.	. Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE</b>	Riconosce e denomina in modo abbastanza corretto le varie parti del corpo..	Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature, non sempre riconosce le situazioni di pericolo.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	L'alunno/a fatica a padroneggiare gli schemi motori di base.	L'alunno/a padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.	L'alunno/a padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	. Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Fatica a partecipare alle varie forme di gioco e non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	Partecipa alle diverse proposte di gioco/sport ma non sempre coopera all'interno del gruppo e non sempre rispetta le indicazioni le regole.	Non sempre rispetta le regole dei giochi, fatica ad accettare la sconfitta e, a volte, coopera all'interno del gruppo.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE</b>	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature.	Utilizza in modo non sempre corretto gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	L'alunno/a non padroneggia gli schemi motori di base.	L'alunno/ si i muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.	L'alunno/a si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Utilizza con difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Non rispetta le indicazioni e le regole delle varie forme si gioco..	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE</b>	Non riconosce e non denomina le varie parti del corpo.	Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature	Utilizza in modo non corretto gli spazi e le attrezzature e non previene le situazioni di pericolo.



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>OTTIMO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno/a osserva, riconosce elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo, corretto e preciso.	Realizza semplici modelli/rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Segue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, corretto e preciso.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (posta elettronica, presentazioni digitali, programmi di videoscrittura...) in modo autonomo, corretto e sicuro.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	L'alunno/a osserva riconosce elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto e preciso	Realizza semplici modelli/rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso.
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.	Utilizza in modo autonomo e corretto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ((posta elettronica, presentazioni digitali, programmi di videoscrittura...)) in modo autonomo e corretto.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>BUONO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo corretto.	L'alunno/a Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	L'alunno/a osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto..	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto.
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ((posta elettronica, presentazioni digitali, programmi di videoscrittura... ) in modo autonomo.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto	L'alunno/a osserva , rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo approssimativo.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo abbastanza corretto.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto.	. Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto .
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Segue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.	Utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ((posta elettronica, presentazioni digitali, programmi di videoscrittura... ) in modo essenziale.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo essenziale..	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	L'alunno/a osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo incerto.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo essenziale	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Segue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale	Segue istruzioni e utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ((posta elettronica, presentazioni digitali, programmi di videoscrittura... ) in modo essenziale e aiutato

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti d'uso comune in modo non adeguato.	L'alunno/a osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo non adeguato.	L'alunno/a osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo non adeguato.
	<b>PREVEDERE E IMMEGINARE</b>	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo non adeguato	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato .
	<b>INTERVENIRE E PROGETTARE</b>	Non esegue semplici istruzioni d'uso.	Segue istruzioni e utilizza in modo confuso ed incerto semplici strumenti anche digitali.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi ((posta elettronica, presentazioni digitali, programmi di videoscrittura... ) in modo confuso ed incerto.

## Rubriche di valutazione di Educazione civica



Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
OTTIMO	<b>COSTITUZIONE</b>	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole, autonomo, responsabile e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi con consapevolezza e in modo responsabile, autonomo e continuo.	L'alunno/a conosce la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana e la rispetta con consapevolezza, in modo responsabile, autonomo e continuo. Assume un comportamento rispettoso nei confronti degli altri con consapevolezza, in modo responsabile, autonomo.	L'alunno/a assume, in modo autonomo e consapevole, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali, in modo responsabile e continuo. Conosce i propri diritti e doveri, sviluppa forme di collaborazione e la cultura della pace e della solidarietà in modo responsabile consapevole, autonomo, e continuo,
	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Conosce e applica le regole con sicurezza del rispetto dell'ambiente e della natura in modo responsabile.	Conosce con sicurezza comportamenti corretti verso la natura e li applica in modo responsabile.	È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e conosce con sicurezza assume comportamenti alimentari e di prevenzione corretti, in modo consapevole. Conosce e comprende con sicurezza le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza diverse tecnologie con abilità e autonomia, in contesti comunicativi concreti, ludici e sperimentali acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza le tecnologie digitali e i linguaggi multimediali, con consapevolezza.	Utilizza le nuove tecnologie in modo consapevole e riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISTINTO</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in modo consapevole, autonomo e continuo. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in modo responsabile, autonomo e continuo.	L'alunno/a conosce la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana e la rispetta in modo responsabile, autonomo e continuo. Assume un comportamento rispettoso nei confronti degli altri con consapevolezza.	L'alunno/a assume, in modo autonomo atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali, in modo responsabile. Conosce i propri diritti e doveri, sviluppa forme di collaborazione e la cultura della pace e della solidarietà in modo responsabile, autonomo, e continuo,
	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura in modo responsabile.	Conosce comportamenti corretti verso la natura e applica in modo responsabile	È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e conosce comportamenti alimentari e di prevenzione corretti, Conosce e comprende le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza diverse tecnologie con abilità e autonomia, in contesti comunicativi concreti, ludici e sperimentali acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza le tecnologie digitali e i linguaggi multimediali, in modo autonomo.	Utilizza le nuove tecnologie e riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
BUONO	<b>COSTITUZIONE</b>	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in maniera soddisfacente, continua e autonoma. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in maniera soddisfacente, continua e autonoma in vari contesti	L'alunno/a conosce e applica, in modo soddisfacente, continuo e autonomo le regole fondamentali per una civile convivenza. Assume atteggiamenti positivi e rispettosi, in modo soddisfacente, continuo e autonomo in vari contesti	L'alunno/a assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali in modo soddisfacente, continuo e autonomo. Conosce i propri diritti e doveri, sviluppa forme di collaborazione e la cultura della pace e della solidarietà in modo soddisfacente, continuo e autonomo.
	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura, in maniera soddisfacente.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente in maniera soddisfacente.	È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e conosce comportamenti alimentari e di prevenzione corretti in modo soddisfacente. Inizia a comprendere le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza, in modo soddisfacente, diverse tecnologie e linguaggi multimediali in contesti comunicativi concreti, ludici e sperimentali, acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure	Utilizza le tecnologie digitali e i linguaggi multimediali, in modo soddisfacente.	Utilizza le nuove tecnologie e riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet, in modo soddisfacente.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>DISCRETO</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, in maniera soddisfacente e generalmente autonoma. Rispetta le regole condivise negli scambi comunicativi in maniera soddisfacente e generalmente autonoma in vari contesti	L'alunno/a conosce e applica, in modo soddisfacente e generalmente autonomo le regole fondamentali per una civile convivenza. Assume atteggiamenti positivi e rispettosi, in modo soddisfacente e generalmente autonomo in vari contesti	L'alunno/a assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali in modo adeguato. Conosce i propri diritti e doveri, sviluppa forme di collaborazione e la cultura della pace e della solidarietà in modo adeguato.
	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura, in maniera soddisfacente e generalmente autonoma.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente in maniera soddisfacente e generalmente autonoma.	È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e conosce comportamenti alimentari e di prevenzione corretti in modo adeguato. Con la guida iniziale dell'insegnante si avvia a comprendere le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza, in modo adeguato, diverse tecnologie e linguaggi multimediali in contesti comunicativi concreti, ludici e sperimentali, acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure	Utilizza le tecnologie digitali e i linguaggi multimediali, in modo soddisfacente e generalmente autonomo.	Utilizza le nuove tecnologie e riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet, in modo generalmente adeguato.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, non sempre in maniera autonoma e continua. Rispetta con qualche incertezza le regole condivise negli scambi comunicativi, in modo autonomo ma discontinuo in vari contesti.	L'alunno/a conosce e applica, con qualche incertezza, le regole fondamentali per una civile convivenza, in modo autonomo e discontinuo. Assume atteggiamenti positivi e rispettosi, in modo incerto, autonomo e discontinuo in vari contesti.	L'alunno/a assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale in maniera adeguata. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali, in modo incerto, autonomo e discontinuo. Conosce con qualche incertezza i propri diritti e doveri, sviluppa forme di collaborazione e la cultura della pace e della solidarietà in modo adeguato, autonomo e discontinuo.
	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura con qualche incertezza.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente in modo incerto.	È sensibile alla salvaguardia dell'ambiente e conosce con incertezza comportamenti alimentari e di prevenzione corretti. Con la guida dell'insegnante, inizia a capire alcune regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza, con qualche incertezza diverse tecnologie e linguaggi multimediali in contesti comunicativi concreti, ludici e sperimentali, acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza le tecnologie digitali e linguaggi multimediali in modo incerto.	Utilizza le nuove tecnologie e riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet, con qualche incertezza.

Giudizio sintetico	Nucleo	Classe prima	Classe seconda/terza	Classe quarta / quinta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	L'alunno/a conosce parzialmente e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in maniera poco adeguata, discontinua e non del tutto autonoma. Rispetta parzialmente le regole condivise negli scambi comunicativi, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in vari contesti.	L'alunno/a conosce parzialmente la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana e la rispetta in modo quasi adeguato, discontinuo e non del tutto autonomo. Assume un comportamento parzialmente rispettoso nei confronti degli altri, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in vari contesti.	L'alunno/a Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale in maniera poco adeguata. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali, in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Conosce parzialmente i propri diritti e doveri, sviluppa forme di collaborazione e la cultura della pace e della solidarietà in modo quasi adeguato, discontinuo e non del tutto autonomo.
	<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura con qualche incertezza, in modo poco autonomo e discontinuo.	Conosce e applica le regole del rispetto dell'ambiente e della natura, in modo poco adeguato, parziale, discontinuo e non del tutto autonomo.	È sensibile parzialmente alla salvaguardia dell'ambiente e conosce comportamenti alimentari e di prevenzione corretti, in modo poco adeguato, discontinuo e non del tutto autonomo. In semplici situazioni concrete sperimenta l'uso del denaro per acquistare beni.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizza, parzialmente e in modo poco adeguato, diverse tecnologie e linguaggi multimediali in contesti comunicativi concreti, ludici e sperimentali, acquisendo informazioni e interagendo nel rispetto delle procedure.	Utilizza le tecnologie digitali e linguaggi multimediali in modo parziale, poco adeguato, discontinuo e non del tutto autonomo.	Utilizza le nuove tecnologie e riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet parzialmente e in modo poco adeguato, discontinuo e non del tutto autonomo.

## Rubriche di valutazione di RELIGIONE



## Classi prima/seconda

Nucleo tematico	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<p>Riconosce in Dio il creatore del mondo Conosce in modo essenziale alcune caratteristiche di Gesù</p>	<p>L'alunno conosce, il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Padroneggia in modo abbastanza corretto il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Sa argomentare discretamente sulle caratteristiche di Gesù storico.</p>	<p>L'alunno conosce, comprende, applica e padroneggia in modo corretto il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche di Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</p>	<p>L'alunno conosce, comprende, applica e confronta in modo completo e approfondito il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Mette in relazione le caratteristiche di Gesù storico con la propria esperienza.</p>	<p>L'alunno conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche di Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Riconosce alcuni semplici passi biblici.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati semplici e alcuni passi biblici relativi alla vita di Gesù.</p>	<p>Conosce e comprende in modo corretto i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi. Sa utilizzare il lessico in modo abbastanza specifico relativo agli argomenti trattati.</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce in modo completo e approfondito i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p>	<p>Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</p>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane in modo abbastanza corretto. Sa riconoscere nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane in modo corretto. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani ed alcune caratteristiche.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane in modo completo e approfondito. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani e sa conoscerne le caratteristiche e le funzioni.</p>	<p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa mettere in relazione il luogo sacro dei Cristiani con quello di altre religioni.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Riconosce nella figura di Gesù, un buon esempio di vita.</p>	<p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Nel rispetto degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente in modo corretto.</p>	<p>Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene". Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri.</p>

**CLASSE TERZA**

Nucleo tematico	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo. Conosce l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p>	<p>Conosce, comprende, e utilizza in modo corretto il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. È in grado di interpretare il linguaggio della scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione e di usarli nel modo abbastanza corretto. Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. È in grado di interpretare il linguaggio della scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione e di usarli nel modo giusto. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico, con il Messia annunciato dai profeti.</p>	<p>Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani. È in grado di interpretare correttamente il linguaggio della scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione ed è consapevole del fatto che scienza e fede sono complementari nella vita dell'uomo. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti.</p>
	<p>Conosce in modo essenziale alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza corretto alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani.</p>	<p>Conosce in modo corretto il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli</p>	<p>Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi. Sa interpretare il linguaggio metaforico</p>	<p>Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</p>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p>Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico-religiose.</p>	<p>Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico-religiose.</p>	<p>avvenimenti principali della storia ebraica. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura. Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia di Gesù.</p>	<p>del racconto biblico sulla Creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza. Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione. Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica, della vita di Gesù e dei Cristiani.</p>	<p>Sa interpretare e spiegare con sicurezza il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza operando un collegamento tra Antico e Nuovo Testamento. Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione. Sa ricercare passi biblici attraverso le citazioni. Sa trarre informazioni su eventi della storia ebraica della vita di Gesù e dei Cristiani dai luoghi in cui si sono svolti. Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Conosce in modo essenziale le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse col-legati. Sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza corretto le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse col-legati. Sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.</p>	<p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Conosce i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana.</p>	<p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e sa mettere in relazione i due eventi.</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconosce in modo essenziale nella figura di Gesù un buon esempio di vita.	Riconosce in modo quasi corretto nella figura di Gesù un buon esempio di vita.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene", nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene". Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.	Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene". Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.
-----------------------------------	--	--	--	---	--

#### CLASSE QUARTA

<b>Nucleo tematico</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Conosce i concetti di politeismo e monoteismo. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza corretto i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Conosce i concetti di politeismo e monoteismo. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell'ambiente di vita</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste.</p> <p>Conosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Sa fare una distinzione tra il politeismo antico e il monoteismo ebraico.</p> <p>Sa individuare il valore della Rivelazione cristiana.</p>	<p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p>

		del Gesù storico.	Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico. Riconosce in Gesù, il Figlio di Dio che rivela il volto del Padre.	riconosce il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.	Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Conosce in modo essenziale il lessico specifico relativo agli argomenti trattati, alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù il suo messaggio. Riconosce diversi tipi di fonte storica. Conosce la vita di alcuni santi.	Conosce in modo abbastanza corretto il lessico specifico relativo agli argomenti trattati, alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù, il suo messaggio. Riconosce diversi tipi di fonte storica. Conosce la vita di alcuni santi.	Conosce e utilizza, in modo corretto, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù e le sa collegare agli aspetti principali del contesto storico-geografico in cui si svolgono. Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi. Conosce il messaggio di Gesù e sa esprimerne il significato.	Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e sa argomentare circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non. Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita. Sa ricavare	Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico-geografico, a partire da fonti evangeliche e non. Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica. Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita. Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi

			Riconosce nella vita dei santi esempi di vita da seguire.	informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.	informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	E in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce e comprende in modo essenziale alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.	E in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce e comprende in modo abbastanza corretto alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.	È in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.	E' in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.	E' in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Riconosce sufficientemente nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire.	Riconosce in modo quasi corretto nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire.	Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona. Riconosce i valori principali vissuti da Gesù.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi. Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.	Riconosce nella vita e nel messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita. Sviluppa riflessioni, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. È in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato. Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi. Sa che esistono diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>	<p>Conosce In modo abbastanza corretto i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile. È in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato. Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi. Sa che esistono diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto. È in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste. Conosce i principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi e l'organizzazione territoriale della Chiesa. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>	<p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio. È in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline. Sa collocare sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi. Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa. Sa collocare</p>	<p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali. È in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline. Sa collocare sulla linea del tempo e comprendere le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi. Conosce, comprende e mette in relazione l'organizzazione</p>

				<p>geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>	<p>gerarchica della Chiesa con quella territoriale.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi, in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo.</p> <p>Sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso.</p>
	<p>Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza corretto il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Conosce e utilizza, in modo accettabile, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi e le sa distinguere dai testi sacri delle diverse religioni.</p> <p>Conosce e sa interpretare in un'ottica di fede i fatti</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce e sa argomentare circa la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</p>	<p>Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce, sa argomentare e fare un confronto tra la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di cui sono</p>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>			<p>principali della vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Sa fare un collegamento tra la vita di alcuni santi e la propria esperienza. Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>portatori alcuni santi e la propria esperienza di vita. Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio. Conosce il valore del silenzio. È in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce e comprende in modo essenziale alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p>	<p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio. Conosce il valore del silenzio. È in grado di riconoscere i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce e comprende in modo essenziale alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p>	<p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio e ne individua i diversi carismi. Conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore. È in grado di leggere i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p>	<p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di collegare ogni carisma alle sue caratteristiche. Conosce e comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con Dio. È in grado di leggere e interpretare i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce e comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p>	<p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di ritrovare nella realtà la diversità dei carismi in essa presenti. Conosce, comprende e sa rintracciare in ogni religione il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con Dio e con l'altro. È in grado di leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d'arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p>
	<p>Conosce in modo essenziale la risposta della religione</p>	<p>Conosce in modo abbastanza corretto la risposta della religione</p>	<p>Conosce la risposta della religione cristiana alla</p>	<p>Conosce la risposta della religione cristiana alla</p>	<p>Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	cristiana alla domanda di senso dell'uomo	cristiana alla domanda di senso dell'uomo	domanda di senso dell'uomo e quella delle grandi religioni del mondo.	domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni del mondo.	domanda di senso dell'uomo. Mette in relazione la proposta biblica con quella delle grandi religioni del mondo.
-----------------------------------	---	---	---	--	---

## Rubrica di valutazione attività alternative all'I.R.C.



### Classi dalla prima alla quinta

GIUDIZIO	DEFINIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
OTTIMO	L'alunno/a partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace.
DISTINTO	L'alunno/a si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente. È disponibile al confronto e aperto al dialogo educativo.
BUONO	L'alunno/a segue le attività proposte con impegno ed interesse costanti. Partecipa in modo produttivo dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.

DISCRETO	L'alunno/a segue le attività proposte con impegno ed interesse generalmente costanti. Partecipa in modo adeguato dimostrandosi disponibile al dialogo educativo.
SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra interesse per le attività proposte ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a partecipa con debole interesse alle attività proposte e si rivela poco disponibile al dialogo educativo. Il suo impegno è saltuario e superficiale